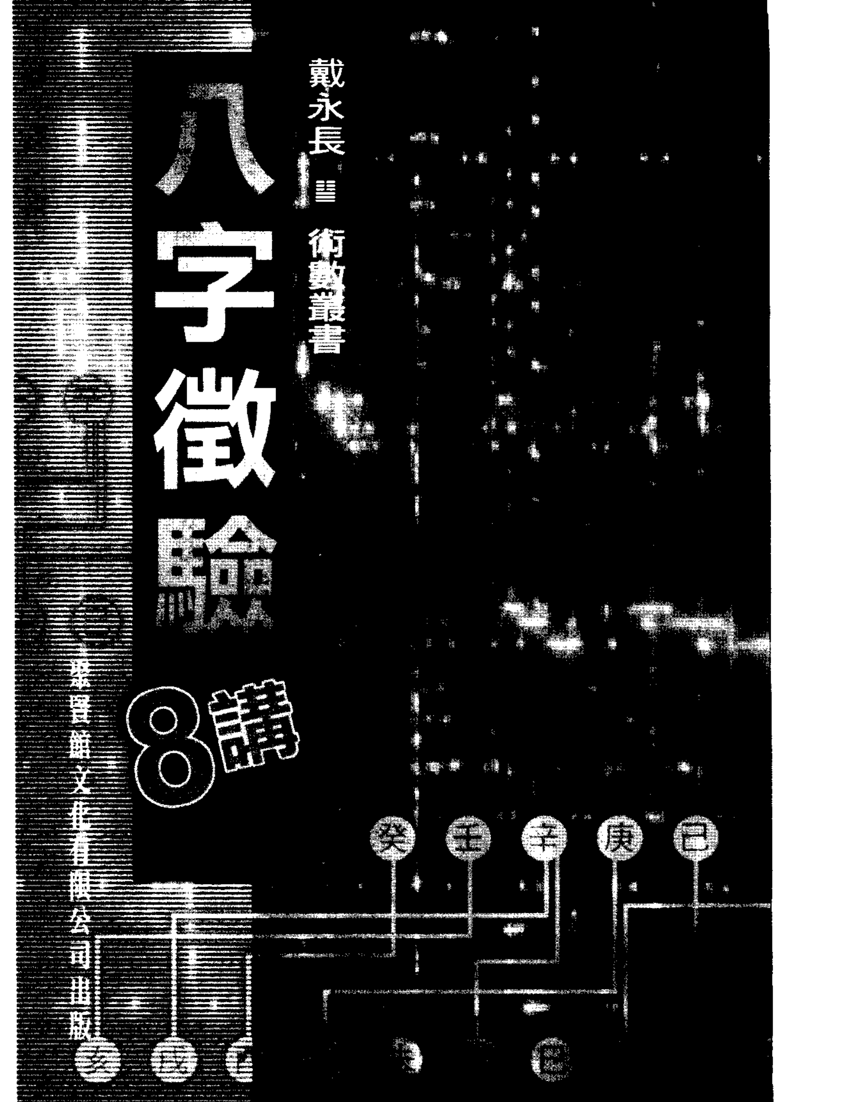


八字徵驗
8講
戴永長 著
術數叢書
聚賢館文化有限公司出版
癸
壬
辛
庚
己

目錄

第一講　命中五行（日干強弱的判斷與依據）

命局的各個五行是由天干地支組合來表現的，而不同的干支組合會呈現不同的強弱狀態。學會判斷命局中各個五行強弱，是學好四柱預測的最基礎的基礎。過不了這一關，就永遠進不了四柱預測的大門。

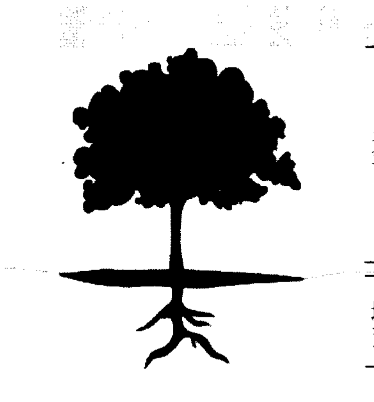
自古及今，命學著作甚多，但都沒有把判斷強弱的要領清楚地告訴人家；當代也有不少名家、學者著書立說或辦班傳授，也同樣沒有傳授便於操作的判斷強弱的方法和技巧。於是許多愛好者越學越困惑，逐漸失去信心，甚至產生了對命理學的懷疑。有鑒於此，筆者特意把本講內容放在篇首。

第一節　判斷天干強弱的根本大法

其實，判斷命局內各個五行的強弱，有一個非常簡單而十分便於操作的主要方法，那就是「通根」。

甚麼叫通根呢？這名詞古已有之（古代命書也有出現），但很少人對這個名詞概念的內涵作過解釋。我們知道天干有十個（甲乙丙丁戊己庚辛壬癸），地支有十二個（子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥）；干支組合後，天干在上，地支在下，天干像徵樹幹，地支像徵樹根。

在自然界中，樹幹與地下的樹根是緊密相聯的，沒有樹根，也就沒有樹幹，因為樹幹是從地下的根系中長出、長粗、長大的；樹幹的



所有養料，都是靠藏在地下的樹根，從土壤中吸取、輸送、提供的，所以，樹幹的直立，來源於地下的樹根的支持。既然天干坐在地支上，那麼，天干的強弱也就是取決於地支對它是否扶持與生助了。

通過這樣的類比分析，我們可以給通根這個名詞概念下一個定義，即通根就是指天干通達於坐下的地支，得到地支的生扶補助。

實際上，判斷命局中各個五行的強弱，就是判斷四柱八字中各個天干是否通根。通根有四種情形：

一、比和通根——天干的五行與地支的五行相同。要則是：

干支比和
- 天干甲乙遇地支寅卯
- 天干丙丁遇地支巳午
- 天干戊己遇地支辰戌丑未
- 天干庚辛遇地支申酉
- 天干壬癸遇地支亥子

二、生扶通根——天干得到地支的生扶比助。要則是：

支生天干

- 天干甲乙遇地支亥子
- 天干丙丁遇地支寅卯
- 天干戊己遇地支巳午
- 天干庚辛遇地支辰戌丑未
- 天干壬癸遇地支申酉

三、得氣通根：天干得地支的餘氣。要則是：

干得餘氣

- 天干甲乙遇地支辰（濕土）
- 天干丙丁遇地支未（燥土）
- 天干庚辛遇地支戌（燥土）
- 天干壬癸遇地支丑（濕土）

四、得庫通根：天干下面的地支處於墓庫狀態。要則是：

干坐支庫

- 天干甲乙遇地支未（木庫）
- 天干丙丁遇地支戌（火庫）
- 天干庚辛遇地支丑（金庫）
- 天干壬癸遇地支辰（水庫）

【注意】

1、以上四種情形，通稱為「通根」，凡是通根的天干都視為強干，但程度有別：比和通根為最強，其餘的次強。

2、天干通根干坐下的地支叫本柱通根，或叫「正根」，如甲寅、乙卯、丙午、丁巳之類。

3、天干不通根於坐下地支，而通根於旁柱的地支，叫旁柱通根，或叫「旁根」。如丙寅月乙巳日，乙干遇旁支寅為旁根。

4、正根的力量大，旁根的力量小。

【特別說明】

1、判斷四柱中各干是否通根，是判斷命局中各個五行（包括日干）強弱的最主要的依據。

2、判斷天干是否通根，不必考慮月令。不管生於哪個月令，只要天干通根都算強，不以弱論。即是說，判斷天干強弱，應以是否通根為根本出發點，而不以是否得令為出發點，此為最重要的一關，必須牢牢記住。

【例一】坤造

金（官）庚	申 金（官印財）
土（官）戊	子 水（印）
木（日主）乙	卯 木（比）
土（財）戊	寅 木（劫傷財）

【解釋】

此造年柱庚申為比和通根，故年干庚金官星為強旺。儘管子月金休，但庚金畢竟本柱通根，所以年干官星有力。此女從幼兒園、小學到初中、高中的十

餘年中，一直擔任班長職務，目前正讀高三，仍是班長，且在學生會擔任部長一職。再說，此造日主也是本柱比和通根，雖不得旺令，但坐下通根身旺，所以，此女身高修長，有一點六六米。

【例二】坤造

木（比）	甲	寅	木（比食才）
木（比）	甲	戌	土（才官傷）
木（日主）	甲	辰	土（才劫印）
土（才）	戊	辰	土（才劫印）

【解釋】

此造日主甲木生於戌月，不得月令。秋天本為木死之季節，但日干坐庫得氣，為餘氣通根和得庫通根，故日主身強。加上天干扶身，四柱地支皆為日干

盤根之地，故儘管甲木生於秋天枯死之季節，也不弱，因為處處通根，反而日主強旺。故此女屬身旺，其身高一點六九米。

第二節　判斷命局五行強弱的必要輔助方法

判斷天干是否通根，是判斷各個五行強弱的最主要的依據，但是，四柱八字組成的命局與月令季節也緊密相關，而地支的刑沖化合，也會使命局五行發生強弱變化，特別是個月令中的某一五行當旺主事，更使命局五行的強弱發生變異，所以在掌握通根法則的基礎上，還必須掌握判斷強弱的其他輔助方法。

一、看天干依附地支有無合、化、會。

甲乙見地支有
- 寅與亥合化木
- 寅卯辰三會木地
- 亥卯未三合木局

丙丁見地支有
- 卯與戌合化火
- 巳午未三會火地
- 寅午戌三合火局

戊己見地支有
- 子與丑合化土
- 午與未合化土
- 辰戌丑未四庫

庚辛見地支有
- 辰與酉合化金
- 申酉戌三會金地
- 巳酉丑三合金局

壬癸見地支有
- 巳與申合化水
- 亥子丑三會水地
- 申子辰三合水局

二、看天干本身有無合剋

甲與己，合化土，必須遇辰戌丑未月或午月。

乙與庚，合化金，必須遇巳酉丑月或申月。

丙與辛，合化水，必須遇申子辰月或亥月。

丁與壬，合化木，必須遇亥卯未月或寅月。

戊與癸，合化火，必須遇寅午戌月或巳月。

以上五組天干相合而成化不了時，則作合剋論，如甲己合，不遇辰戌丑未月或午月時，不能成化，就斷為甲己合中有剋，為甲剋己土，其他四組依此類推。

【注意】

1、凡合化成功之後，會加強某一五行，其中另一五行削弱，如甲己合化土後，土加強。木削弱。

2、凡合化不成，其中被剋五行削弱，如甲木剋己土，己土受剋變衰。

三、看地支有無沖破

地支為天干的根，支有沖破，會影響天干強弱。如壬子見丙午，雖各自通根，但地支逢沖，則根不旺，有根近乎無根。

四、看節氣中何物用事

天干五行放在一年四季中考察，則表現為旺、相、休、囚、死五種狀態。如春天木旺、火相、水休、金囚、土死。天干五行放在一天中考察，則表現為長生、沐浴、冠帶、臨官、帝旺、衰、病、死、墓、絕、胎、養等十二種狀態。如甲木長生在亥，沐浴在子，冠帶在丑，臨官在寅，帝旺在卯，衰在辰，病在巳，死在午，墓在未，絕在申，胎在酉，養在戌。

然而，僅從四季中的五種狀態和天干十二運中判斷天干的強弱，僅是大概，有時誤差太大，所以要特別注意看節氣中何物用事。此法對於如何取用神幫助極大，一般命書在判斷日主強弱時，不論及此法，令人遺憾。也因為這個緣故，書中特將歌訣錄出，並列成表格，便於查閱，這裏只列表，望讀者千萬不要忽視它。

生月	餘氣	中氣	本氣	節氣	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	8日	9日	10日
寅	戊7日	丙7日	甲16日	立春起	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊	丙	丙	丙
卯	甲10日		乙20日	驚蟄起	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲
辰	乙9日	癸3日	戊18日	清明起	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	癸
巳	戊5日	庚9日	丙16日	立夏起	戊	戊	戊	戊	戊	庚	庚	庚	庚	庚
午	丙10日	己9日	丁11日	芒種起	丙	丙	丙	丙	丙	丙	丙	丙	丙	丙
未	丁9日	乙3日	己18日	小暑起	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	乙
申	戊3日 己3日	壬3日	庚17日	立秋起	己	己	己	己	己	己	己	戊	戊	戊
酉	庚10日		辛20日	白露起	庚	庚	庚	庚	庚	庚	庚	庚	庚	庚
戌	辛9日	丁3日	戊18日	寒露起	辛	辛	辛	辛	辛	辛	辛	辛	辛	丁
亥	戊7日	甲5日	壬18日	立冬起	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊	甲	甲	甲
子	壬10日		癸20日	大雪起	壬	壬	壬	壬	壬	壬	壬	壬	壬	壬
丑	癸9日	辛3日	己18日	小寒起	癸	癸	癸	癸	癸	癸	癸	癸	癸	癸

生月	餘氣	中氣	本氣	節氣	11日	12日	13日	14日	15日	16日	17日	18日	19日	20日
寅	戊7日	丙7日	甲16日	立春起	丙	丙	丙	丙	甲	甲	甲	甲	甲	甲
卯	甲10日		乙20日	驚蟄起	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙
辰	乙9日	癸3日	戊18日	清明起	癸	癸	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊
巳	戊5日	庚9日	丙16日	立夏起	庚	庚	庚	庚	丙	丙	丙	丙	丙	丙
午	丙10日	己9日	丁11日	芒種起	己	己	己	己	己	己	己	己	己	丁
未	丁9日	乙3日	己18日	小暑起	乙	乙	己	己	己	己	己	己	己	己
申	戊3日 己3日	壬3日	庚17日	立秋起	壬	壬	壬	庚	庚	庚	庚	庚	庚	庚
酉	庚10日		辛20日	白露起	辛	辛	辛	辛	辛	辛	辛	辛	辛	辛
戌	辛9日	丁3日	戊18日	寒露起	丁	丁	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊
亥	戊7日	甲5日	壬18日	立冬起	壬	壬	壬	壬	壬	壬	壬	壬	壬	壬
子	壬10日		癸20日	大雪起	癸	癸	癸	癸	癸	癸	癸	癸	癸	癸
丑	癸9日	辛3日	己18日	小寒起	辛	辛	己	己	己	己	己	己	己	己

生月	餘氣	中氣	本氣	節氣	21日	22日	23日	24日	25日	26日	27日	28日	29日	30日
寅	戊7日	丙7日	甲16日	立春起	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲
卯	甲10日		乙20日	驚蟄起	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙
辰	乙9日	癸3日	戊18日	清明起	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊
巳	戊5日	庚9日	丙16日	立夏起	丙	丙	丙	丙	丙	丙	丙	丙	丙	丙
午	丙10日	己9日	丁11日	芒種起	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁
未	丁9日	乙3日	己18日	小暑起	己	己	己	己	己	己	己	己	己	己
申	戊3日 己3日	壬3日	庚17日	立秋起	庚	庚	庚	庚	庚	庚	庚	庚	庚	庚
酉	庚10日		辛20日	白露起	辛	辛	辛	辛	辛	辛	辛	辛	辛	辛
戌	辛9日	丁3日	戊18日	寒露起	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊
亥	戊7日	甲5日	壬18日	立冬起	壬	壬	壬	壬	壬	壬	壬	壬	壬	壬
子	壬10日		癸20日	大雪起	癸	癸	癸	癸	癸	癸	癸	癸	癸	癸
丑	癸9日	辛3日	己18日	小寒起	己	己	己	己	己	己	己	己	己	己

【例三】筆者表弟命造

丁	火（官）	未	土（印官財）
戊	土（卩）	申	金（比食卩）
庚	金（日主）	戌	土（卩劫官）
乙	木（財）	酉	金（劫）

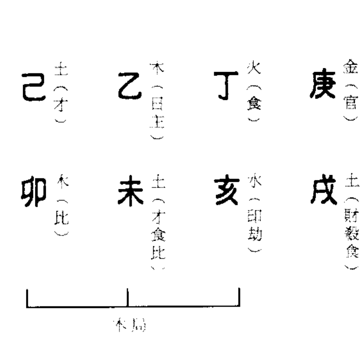
合金（庚、乙）

三會金地（申、戌、酉）

【解釋】

日主庚金生於申月得令，且坐庫通根，月、日、時三支申戌酉三會金地，顯然乙庚化金有成，故局中雖有乙木一重，但合化之後，蕩然無存，而庚金反而加強，再說此造年月火土生金，月日時地支三會金地，構成全局一片頑金。

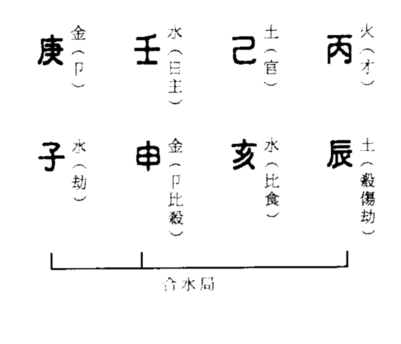
【例四】賴小姐



【解釋】

日主乙木坐未，得庫（氣）通根，本身不弱，生於亥月為相，而月日時三支合木局，故乙木強旺，可勝財官。

【例五】張小姐



【解釋】

壬水日元坐下長生通根，又生於亥月得令建祿，時帶帝旺羊刃，加上時干偏印生身，地支申子辰亥一片水，看似旺極，但局中年月財官透干，有耗剋日主之功。查此日生於立冬後九天，對照每月節氣所旺五行之用表，立冬第九天為甲木旺用事，壬水還未能當旺。故此造看似壬水很旺，卻不至旺極。根據太旺宜泄的原則，甲木可為用神（甲木旺為用神有力；丙火為調候之用）。此女身材瘦高，骨細肉圓，手腳纖細，是典型的木體之相。由此看來，節氣中何物用事不可忽視。

【補充說明】

判斷日干強弱的方法，一般概括成：

1、看是否得令。

2、看是否得助（勢）。

3、看是否得氣（地）。

這三條方法與前面介紹的通根要則，大多有重合之處。只是得地（氣）看法要放在天干十二運中考察，凡見長生、沐浴、冠帶、臨官（祿）、帝旺、墓庫的為得氣（地），為旺。反之，為失氣，為弱。

【小結】

掌握了通根要則，熟悉每月節氣中所旺用事表，懂得天干地支間的化、會、沖、合之後的變化，就完全掌握了命局中各個五行強弱的判斷法則，從而為選取命局用神打下了堅實的基礎。

	日主、月份	甲乙（木）	丙丁（火）	戊己（土）	庚辛（金）	壬癸（水）
春	寅卯	旺	相	死	囚	休
夏	巳午	休	旺	相	死	囚
秋	申酉	死	囚	休	旺	相
冬	亥子	相	死	囚	休	旺
四季	丑辰未戌	囚	休	旺	相	死

旺：當令（最強）
相：令生（次強）
休：生令（小弱）
囚：剋令（次弱）
死：令剋（最弱）

四季旺衰表

十二長生	甲	乙	丙戊	丁己	庚	辛	壬	癸
長生	亥	午	寅	酉	巳	子	申	卯
沐浴	子	巳	卯	申	午	亥	酉	寅
冠帶	丑	辰	辰	未	未	戌	戌	丑
臨官	寅	卯	巳	午	申	酉	亥	子
帝旺	卯	寅	午	巳	酉	申	子	亥
衰	辰	丑	未	辰	戌	未	丑	戌
病	巳	子	申	卯	亥	午	寅	酉
死	午	亥	酉	寅	子	巳	卯	申
墓	未	戌	戌	丑	丑	辰	辰	未
絕	申	酉	亥	子	寅	卯	巳	午
胎	酉	申	子	亥	卯	寅	午	巳
養	戌	未	丑	戌	辰	丑	未	辰

十二長生旺衰表

第二講　命局五行強弱三分法與九分法

第一節　命局五行強弱三分法

四柱八字組成命局後，局中各個五行會呈現不同的強弱狀態。粗略地看，可以分成旺、中和、弱三種狀態。

一、「旺」指某一天干（多指日干）得令、通根、得勢（助），而受剋或耗泄少；或地支出現三合、三會的情形，日干五行得地支三合、三會之扶助。

二、「中和」指整個命局的各個五行數量相差不大，處於平衡狀態，即指不旺不衰。

三、「弱」指天干（多指日干）不得令，也不通根，或有弱根而受剋重，或雖然通根卻耗泄太多。

【例六】

癸 水（劫）	卯 木（傷）
庚 金（卩）	申 金（卩比殺）
壬 水（日主）	子 水（劫）
庚 金（卩）	子 水（劫）

【解釋】

此造壬水日元坐旺通根，且月支長生，時支帝旺，又有月時兩干生助，年干劫財幫身。縱觀全局，水之太旺矣。

【例七】從兒格

（癸、戊合火）

癸 水（印）	巳 火（食財殺）
戊 土（才）	午 火（傷財）
甲 木（日主）	午 火（傷財）
丁 火（傷）	卯 木（劫）

【解釋】

此造甲木日元生於午月，處於休之狀態，僅以時支卯木帝旺為旁根，看似不是太弱，但年月日三支會成一片火，加上年月兩干化火，時干透火，顯然甲卯兩木已被火焚燒殆盡，日元弱極（火旺木衰），只好棄命從兒（傷食）。

【例八】

木(劫) 甲	水(卩) 癸	木(日主) 乙	火(傷) 丙
木(劫傷財) 寅	金(殺) 酉	水(印劫) 亥	水(卩) 子

【解釋】

乙木日元生於酉月失令，但坐亥通根，又年柱甲寅幫身，月干癸水生身，故日元較旺，因局中有酉金剋削，丙火吐泄，故日主轉為中和。

【例九】

水(才) 壬	木(殺) 甲	土(日主) 戊	木(官) 乙
土(比傷印) 戌	土(比官財) 辰	木(殺卩比) 寅	木(官) 卯

（辰、寅、卯：三會木局）

【解釋】

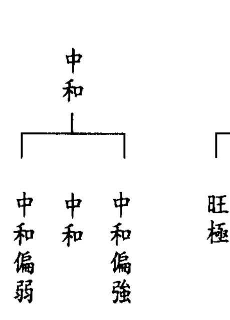
戊土日元生於辰月得令，且身坐長生，又有年支幫扶，應為旺相。但統觀全局，地支寅卯辰三會木，月時甲乙透干，年干壬水生甲，戊土受左右圍剋，故旺中化弱。

第二節　命局五行強弱九分法

上一節將命局五行強弱分成三種狀態，比較粗，也比較泛，這一節將其分成九種狀態，便於根據命局強弱來提取用神。

「九分法」是在「三分法」的基礎上，一分為三之後劃定的，請看下列結構圖：

旺
- 偏旺
- 太旺
- 旺極



弱
- 偏弱
- 太弱
- 弱極

偏旺：

日元本身通根，旁邊有一二重比肩、劫財助勢；或日元只得旁根，四柱比劫重重助身；或日元得弱根，四柱多印比生助，而四柱中耗剋吐泄之星的合力，仍顯弱於日元五行的力量。這種情形謂之「偏旺」。

太旺：

日主本身通根身旺，左右地支也為旁根，加上比劫重重扶助或加上印比重重生扶，而四柱中僅有一二點財官耗剋，或僅有一二點傷食吐泄，即日元的合力遠遠超過耗剋、吐泄之星的力量，這種情形稱為「太旺」。

旺極：

日主通根得令，其他三支，也為日主的旁根，四柱天干和地支一樣構成印

比重，生助日元，而四柱中找不出半點耗剋吐泄之星，這種情形謂之「旺極」。

中和偏強：

日主得令、通根，局中有印綬生身，或有比劫扶助，但四柱剋耗、吐泄之星的合力，幾乎與日主五行之力持平，只是相較之下，日元力量仍稍強於耗剋吐泄之力，這種情形謂之「中和偏強」。

中和：

日主通根、得勢、得助或日主得令、得旁根，局中耗剋吐泄之星的合力與日元五行的合力基本持平，力量不相上下，這種情形謂之「中和」。

中和偏弱：

與中和相比，局中耗剋吐泄之星的合力與日元五行的合力幾乎持平，但日元五行的合力稍遜於耗剋吐泄之力，這種情形謂之「中和偏弱」。

偏弱：

日主本身強根，可局中幾乎無印比（劫）扶助，或者日主弱根，並有旁根和印比等扶助，但四柱耗剋吐泄之星的合力卻顯著地勝過日主五行的合力，這種情形謂之「偏弱」。

太弱：

日主本身無根，又不得令，僅有一二點比劫幫身，或日主只有弱根，印綬、比劫太少，而局中剋耗吐泄嚴重，相較之下，日主五行力量遠遠遜於耗剋吐泄之星的合力，這種情形謂之太弱。

弱極：

日主天干既不得令，也無半點根系，而四柱干支全是日主五行的剋耗吐泄之星，日主五行孤立無援，這種情形謂之弱極。

下面逐一舉例，並依據強弱狀態，分析用神取法。

【例十】偏旺例

水(傷) 癸	木(財) 卯
金(比) 庚	金(比食卩) 申
金(日主) 庚	木(才殺卩) 寅
金(劫) 辛	火(殺卩比) 巳

【解釋】

日主庚金坐寅，木柱不通根，但庚金生於申月是秉令之時，且時帶長生，又有月時兩干比劫重重幫身。局中有官星、傷食及財星各兩重，剋耗吐泄，與日主五行相較，日主仍較強。故此造屬偏旺，偏旺宜剋宜抑，故用神取火。

【例十一】太旺例

土(才) 戊	金(殺卩才) 申
木(比) 甲	木(比食才) 寅
木(日主) 甲	木(比食才) 寅
木(比) 甲	土(才官傷) 戌

【解釋】

甲木日元生於寅月得令為旺，又日坐祿地通根，時支旁根，月時兩干比助，故甲木日元十分旺象。因有年柱土金耗剋，還有不致旺極。所以，綜合考察，此造屬於太旺，太旺宜泄，取火為用。

【例十二】旺極例

水（印）	癸	卯	木（劫）
木（比）	甲	寅	木（比食才）
木（日主）	甲	寅	木（比食才）
木（比）	甲	子	水（印）

【解釋】

甲木日元生於寅月得令，建祿，本身生祿通根，又有月時兩干比助，年支帝旺旁根，再加年時兩印生身，顯然一片旺象。總觀全局，竟無一點剋耗之星，故此造屬於旺極。旺極反衰，宜生，故用神取水。

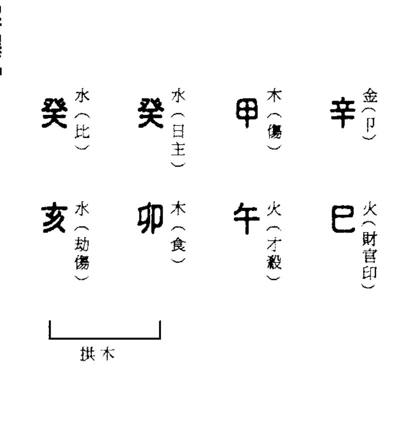
【例十三】中和偏強例

土（食）	戊	子	水（官）
木（卩）	甲	寅	木（卩比食）
火（日主）	丙	戌	土（食財劫）
土（傷）	己	亥	水（殺卩）

【解釋】

丙火日元生於寅月為相，本身坐庫通根，又月干偏印生身，所以日主旺，但年時兩柱官殺傷食重重剋泄，削弱其旺，轉為中和偏強，中和偏強為較旺，故宜剋抑，用神取水。

【例十四】中和例



【解釋】

此造癸水日元生於午月失令，但日坐長生，時歸帝旺羊刃，又有時干比肩幫身，故日主旺相。但局中亥卯拱木，甲木傷官得助變旺，吐泄日主。

總觀全局，雖年月兩支巳午會火旺盛，但巳亥遙沖去火存金，印星得用，木火受制，體用不傷，變為「中和」。

「中和」是指命局的各個五行數量相差不大，基本平衡，但不是絕對相等，故取用神時，還須進行平衡相較。

此造亥卯拱木泄水生木助火剋金，故金衰須補，用神取金為上。

【例十五】中和偏弱例

天干	地支
土(官) 戊	辰 土(官食比)
木(食) 乙	丑 土(殺比卩)
水(日主) 癸	卯 木(食)
火(財) 丙	辰 土(官食比)

【解釋】

癸水日元生於丑月，得令為相，日坐長生，應為本柱通根，年時兩支辰為水庫，亦為癸水旁根之地，如此看來，日主也屬旺相。但局中年、月、時三柱官殺得令強旺，加上月干食神吐泄，時干財星耗損，於是，日元由旺化弱。

兩相比較，日元五行的力量雖近於吐泄剋耗之星的力量，卻有遜色，故總觀全局，此造屬於「中和偏弱」。

偏弱宜扶，故取比肩為用神，不過，此造生於丑月，正是水冷土凍之時，急須丙火調候為用。

【例十六】偏弱例

	年	月	日	時
天干	水（官）壬	土（食）己	火（日主）丁	木（印）甲
地支	土（傷卩殺）辰	金（才）酉	火（劫傷財）巳	土（傷卩殺）辰

【解釋】

丁火日元生於酉月不得令，但支下坐旺，本身通根，又有時干甲木生身，應算旺相，但局中年月時三柱上下官殺重重剋身，又年月日三支合化金，耗損日元，故日主由旺化弱，而且相較之下，官殺、傷食、財星之合力，明顯大於日元五行的力量，故此造屬於「偏弱」。

「偏弱」宜生助，故應取比肩（火）、印綬（木）為用神。

【例十七】太弱例

天干	地支
水（才）壬	辰 土（比官財）
金（傷）辛	亥 水（才殺）
土（日主）戊	子 水（財）
水（財）癸	丑 土（劫財傷）

亥、子、丑：會北方水

【解釋】

戊土日元生於亥月，為休囚之時，時支丑土似乎可為戊土旁根，但月、日、時三支會水地，年支辰為水庫，則地支一片汪洋，天干壬癸水通根，又有辛金生水，顯然戊土太弱，太弱宜剋，故取木為用。

【例十八】弱極例

天干	地支
金（財）辛	亥 水（殺印）
水（殺）壬	辰 土（食印官）
火（日主）丙	申 金（才殺食）
土（傷）己	亥 水（殺印）

【解釋】

丙火日元生於辰月，還未得令，四柱地支一片水，天干壬水通根，又得辛金生助，而丙火無根，故火弱至極，弱極宜泄，故取土為用神。

【小結】

本講闡述了強弱「三分法」與「九分法」的判斷要領，並舉例說明，其中九分法是把命局五行的強弱分成九個層次，便於提取用神。這是繼通根要則之後的重要一關；邁過這一關，也就走近了「用神」之門。

第三講　新概念用神的實踐證驗

第一節　用神的確切內涵

「用神」是四柱預測學中最重要的名詞概念，關於這一概念的內涵，自古至今，似乎都沒有非常分明的闡述。

沈孝瞻說：「用神者，八字中所用之神也。」

洪丕謨說：「所謂用神，就是八字或大運五行中對於自身的日干來說，具有補弊救偏或促進或助成作用，為我所用的一種五行代稱。」

邵偉華說：「在四柱中出現『不及』和『太過』就稱之為病，而治其不及，太過者為藥，這藥就是四柱中的用神」。

我認為沈氏之說太籠統，給人空泛的感覺，洪氏、邵氏之說似乎說得較具

體，卻容易使人誤會，以為用神只是起某種作用的一種五行。筆者根據多年的實踐和體會，覺得：

一、在一個命局中，能為命局五行所用的神往往不止一種。有的命局只須某一個五行便可起到平衡、救弊、補偏作用，可大多數命局須要多種五行湊合，才能起到平衡救弊的作用，因此用神不止一個。

二、用神只為命局所用，不一定只為日干所用。

三、用神在命局這個靜態系統中是不變的，但在命運這個動態系統中，它卻是變化的。

根據以上的認識，我認為用神就是為整個命局所用的，或為整個命運系統所用的某個或某幾個五行；它對整個命局或對整個命運系統能起調候、通關、扶抑、平衡的作用。

只有搞清了用神的真正內涵，才能帶着清醒的頭腦去選取用神。

第二節　用神的選擇角度

誰都知道，用神是八字的樞杻，判斷一個命造的吉凶、禍福，關鍵是要找準用神，但到底怎樣找用神，並非人人清楚，我以為找用神，首先要明確選擇角度：

一、全局角度

站在整個命局五行強弱的角度來取用。古人說論命以日干為主、為我，這種取象類比具有普遍的喻義，但不具完全或絕對化的意義。一般說來，是應該先把日干當主，再考察其他干支對日主構成的強弱影響。然而，這只能概括一般，並不能涵蓋全部。根據實踐證驗，比較科學地說，首先，應該站在整個命局的角度，看局中哪個五行最強，然後比照日干的五行，分析誰強誰弱。強者宜泄之、剋之、削之、抑之，或者強者要從之、順之；弱者宜扶之、助之，把握這個角度，就是把握全局，只有先胸懷全局，才能放眼用神。

二、平衡角度

四柱八字組成一個命局，更具體一點說，命局由干支五行組成，但不同的組合，會出現金、木、水、火、土各個五行之間不同的力量狀態。有的五行強，有的五行旺，有的五行衰，有的五行不旺不衰，有的五行在命局中蕩然無存。相較之下，命局五行強弱有別。由於事物的生存、運動、變化貴乎中和，太過不行，不及也不行，於是，站在平衡全局的角度來取用神，才能扶危濟困，鋤強補弱。

三、節令角度

把命局五行或日主五行放在節令中考察：

一看本節令中何種五行主旺用事；

二看日干處於本節令中屬寒暖濕燥中的何種狀態。

看節令中何物用事，可以知日干到底是否強旺；看寒暖濕燥，可以決定是否須要調候。

嚴格講，把日干放在春、夏、秋、冬季的時段中考察是否得令，以斷強弱，這並不確切。比如春天木旺，但正月乙木還未當旺，特別在「雨水」節氣中，只有甲木正當旺，乙木還未發芽。所以，某個五行是否當旺，應根據每月節氣中何物用事來考察（查每月節氣中何物用事表）才比較確切。

十天干（指日干）生於十二個月中的每一個月裏，其所遇寒暖濕燥，各有差異，因此，要根節令進行調候。一般說來，生於夏天的，因天氣燥，須水（濕）調候；生於冬天的，因天氣寒，須火（暖）調候。但每月節氣有別，加上地方（空間）有差異，故無論哪個天干，生於哪個月份，都離不開調候。

筆者根據實踐，除了特別格局（如專旺格、從強格）外，一般格局總以調候為先。舉凡富貴之命，有福之人，命局裏就有調候之神。人也像種子、植物，適宜的天候，總能使他順利發芽、生根、開花、結果。所以，站在節令的角度，判斷命局五行的強弱，決定寒暖濕燥的調候，是選擇用神的一個非常正確的角度。

第三節　用神的選擇方法

關於用神的選擇方法，共有六種方法：①扶抑；②調候；③通關；④順從；⑤顛倒；⑥配平。筆者舉四十七個命例加以解釋，相信細心的讀者反複閱讀那四十七個命例的解釋，必定能勝利邁過用神取法的大關。

這裏不再舉例解釋，只是特別指出這六種取用方法的適用範圍和條件。

一、「扶抑」法的適用範圍與條件

凡命局五行（多指日干五行）出現偏旺、偏弱的情形時，多按「扶抑」法取用神。偏旺的五行須抑制，偏弱的五行須扶助。如日干旺、局中比劫多，取官殺剋制比劫，則官殺為用神；若局中沒有官殺，則用傷食泄比劫，或者用財星耗比劫，則傷食或財星為用神。反之，日干弱，局中官殺多，取印為用神，以印化官殺生身扶日主，若局中無印，取比劫幫身，則比劫為用神。

總之，普通格局以「扶抑」法，作為取用神的常用方法。

【例十九】

土（劫）戊	木（官）甲	土（日主）己	土（劫）戊
土（劫食卩）戌	水（才）子	火（印劫傷）巳	土（劫殺才）辰

【解釋】

己土日元生於子月，不得令，但日主坐祿通根，又得年柱、時柱上下劫財相助，故屬身旺，身旺宜剋，應取甲木官星為用。

二、「調候」法的適用範圍與條件

一年有二十四個節氣，每個節氣中寒暖濕燥各有差異，人的命造也像種子、植物一樣，要憑借天氣的寒暖、濕燥的適合程度而生長。因此，一年四季中，生於任何一季的命造都須要調候。下面僅舉一例說明之。

【例二十】王小姐

金(官)	庚	申	金(官印財)
土(財)	戊	子	水(卩)
木(日主)	乙	卯	木(比)
土(財)	戊	寅	木(劫傷財)

【注意】

例二十之命造若按「扶抑」法取用，則以財官為用神。因為乙木日干生於子月為相，本身坐祿通根為旺，況有時支帝旺幫扶，顯然日主強旺，可取財官耗剋，以使命局適中。

此造財官皆為通根透干，作為用神也有力量。但子月寒冷，水寒結冰，木土受凍，金寒益甚，必須憑借丙火照暖解凍。因為有丙火照暖，命局中的各個五行，才能舒活有用。於是，丙火調候之功非同小可，故此造取丙火傷官勝於取土金財官。讀者可藉此例作典型去領悟「調候」大法的妙用。

三、「通關」法的適用範圍與條件

凡命局中出現兩種五行對立相持，即兩強相爭交戰時，為使雙方不再對立，就須運用「通關」原則進行化解，以使兩行趨於中和。如木土交戰，取火通關，其原理是介入第三者火，就使木去生火、火去生土，形成循環順生，這樣原先的矛盾也就化解了。

【例二十一】某女生命造

木（劫）	乙	未	土（財傷劫）
金（殺）	庚	辰	土（才劫印）
木（日主）	甲	寅	木（比食才）
木（劫）	乙	丑	土（財印官）

【解釋】

此造甲木日干生於辰月，得氣為旺，且坐祿通根，又有年月時天干地支的比劫幫助，故日主太旺，然而辰月又是戊土當令，地支辰未丑形成土旺之勢。於是此造呈現木土兩旺交戰的局面，為化解雙方矛盾，必須取寅中的丙火通

關，使木生火，火生土，故丙火為用神。

【特別説明】

有些學者對兩行交戰的命局提出用「制衡」方法取用，實際上是行不通的。比如一九九八年五月，聯合國武器核查小組與伊拉克發生矛盾，出現危機。真正對立的雙方是伊拉克與美國；伊拉克不作讓步，美國出兵壓境，以武力威脅。因雙方對立，互不相讓，形勢危急，國際社會十分關注。然而，在當今世界上，美國是最強大的國家，沒有一個國家可以制止美國不訴諸武力。聯合國秘書長安南只好飛臨伊拉克斡旋，與薩達姆達成「諒解備忘錄」，伊拉克同意無條件執行聯合國的決議，美國才為此按兵不動。這樣，一場戰火危機終於化解，而化解危機的第三者安南，在兩強之間的斡旋就起了通關作用。假如沒有安南的通關，美伊之戰必不可免。

同樣道理，命局出現兩強相戰時，也應以通關為上。至於「制衡」僅在命局中出現某一五行表現為偏旺時才使用。其實，扶仰法的「抑」就是制衡之義。

【注意】

制衡（抑）只能制單強，不能制雙強。

四、「順從」法的適用範圍與條件

凡命局出現專旺格局或化氣格局或從強格局時，應使用「順從」法取用神。如曲直格是木專旺，全局秀氣全聚於日干甲木或乙木，取官殺、財星、傷食剋耗吐泄日主，都無濟於事，只好順從日主，取木為用神。又如從財格，以財為用神，是因為命局中，日主弱，而財星專旺，只好順從財星，即以財星為用神。其他從格也仿此推理。

【例二十二】專旺格

柱	天干	地支
年	戊 土(卩)	申 金(比食卩)
月	辛 金(劫)	酉 金(劫)
日	庚 金(日主)	戌 土(卩劫官)
時	乙 木(財)	酉 金(劫)

乙庚：合金

申酉戌：會西方金

【解釋】

庚金日元生於酉月得令為旺，且地支申酉戌會成一片金地，日主更是通根身旺，天干乙庚化金，又有戊土生之，比劫助之，四柱上下形成一片金，無丙丁午未破格，秀氣全聚於金，乃為金專旺，形成從革格。取用神宜順從，不宜

剋泄，故以金為用神。

【例二十三】化金格

戊	土（財）	戌	土（財殺食）
辛	金（殺）	酉	金（殺）
乙	木（日主）	酉	金（殺）
庚	金（官）	辰	土（財比印）

（乙、庚：合金）

【解釋】

局中乙庚化金，地支酉金當令，天干戊土生之，地支辰土也生金，全局化成金旺一片，只好順從，故取庚辛金為用神。

【注意】

化氣格與專旺格取用相同。化木格與曲直格取木為用；化火格與炎上格取火為用；化土格與稼穡格取土為用；化金格與從革格取金為用；化水格與潤下格取水為用。至於從格，以所從之神為用，如從兒格以傷食為用；從殺格以官殺為用，從財格以財為用，從強格以比劫為用。

五、「顛倒」法的適用範圍與條件

凡日干太旺、太衰或旺極、衰極的命局，應按「顛倒」法取用。

這是取用神的一種辯證法。

太旺宜泄，傷食為用

太衰宜剋，官殺為用

旺極宜生，印星為用

衰極宜泄，傷食為用

其原理如下：

① 太旺宜泄是因為：身主強旺，以財官耗之剋之，不僅無力，反觸其怒，不如讓其吐泄以趨中和，故太旺者，取傷食為用。

② 太衰宜剋是因為：身主太弱，承受不起印星、比劫的生助，正如人身體太弱，不能吃補藥一樣，只好取官殺剋之，以毒攻毒，讓其起死回生。故太衰者，取官殺為用。

③ 旺極宜生是因為：物極必反，旺極反衰，故宜生之，取印為用。

④ 衰極宜泄是因為：物極必反，衰極反旺，故宜泄之，取傷食為用。

六、「配平」法的適用範圍與條件

除了特別的（專旺格、化氣格、從強格）外，其他命局，都適用「配平」法。實際上扶抑法、調候法、通關法，都可以看成配平法，因為這些方法施用的目標是使命局的各個五行趨於平衡。

如果把一個命造看成一劑中藥，把金木水火土看成藥（命）中五味，那麼五味的組合、配伍，必須綜合平衡。因為中藥配伍恰當，藥效必佳。而八字五行舒配得當，也必然主人身體康健，富貴平安。

舉凡命局五行偏枯，不是夭死、殘疾，便是貧賤、困苦，所以，八字中五行舒配恰當，至關重要。面對一個命局取用時，首先要的是統觀全局，配平為先。站在全局、平衡、和、偏旺、偏弱的八字很適宜用配平法。

【例二十四】俞先生

金（才）庚	土（食財劫）戌
火（劫）丁	水（殺印）亥
火（日元）丙	金（才殺食）申
土（食）戊	水（官）子

【解釋】

丙火日元生於亥月，處於死地，幸好有丙火通根於年支戌庫，又得月干丁火相助，故丙火為起死回生，但終究不旺，須甲木生火以救助，故甲木為用神。然而，冬月甲木寒冷，不能自然生火，須借庚金砍削以引透，故庚金也為用神。不過，亥月壬水當令，局中地支水多浸金，必須用戊制伏壬水，方可起用庚金，故戊土也為用神。綜合以上分析，此造用神為甲戊庚。

第四講　命局的靜態分析

由四柱八字組成的命局是一個靜態的系統，面對這個靜態系統如何分析，提取命中的各種信息，以至判斷命造的吉凶優劣，是一個非常複雜的問題，因為牽涉到的內容很多，項目很細，技巧很活。

根據操作經驗，靜態分析一般包括以下內容：

一、命局五行的強弱分析

二、命局的喜忌之神的分析

三、命局的優劣層次分析（貧富、貴賤、壽夭、吉凶、聰愚）

四、命局的六親分析（祖上、父母、妻妾、子息）

五、命局的限程分析

六、命造的職業分析
七、命造的學歷分析
八、命造的性格分析
九、命造的外貌分析
十、命造的疾病分析

如何在靜態系統分析時，快速切入判斷？以下就是筆者要講的方法技巧——

—四柱干支的優劣層次定命造高下

在六十組干支中，各組干支的高下之別，大致可分成上中下三等。上等干支共二十一個，中等干支共二十六個，下等干支共十三個。

上等干支有：

【甲子】：甲木為棟梁之木，木主仁，坐下正印，為身高體健，慈祥愷悌，相貌俊秀。印為文書，身坐文書，主才學超群，有權柄。印又有生身助學

之功，故主人記憶力強，學習成績優異。

【戊辰】：通根身旺，坐財官比肩，但支中比肩財星化火為印，變成官印相生，故主高貴。支內戊癸化火生土，而辰本為濕土，內中有火，溫暖中和，能生萬物，必然根深葉茂，秀氣有成。

【庚午】：身坐正官正印，氣質清純，必主官貴，但金坐火地，須經火鍛，千錘百煉，所以仕途坎坷，有大起，也有大落。

【丙子】：為六秀，主人聰明秀氣。丙火坐子無根、主人身矮。丙為太陽主光明，而子鼠狡猾，子中癸水陰濕，故主人性格雙重。身坐正官，一權在握，往往自以為是，獨裁固執。

【庚辰】：身坐正財、傷官、偏印，主人有財祿，聰明有學識，支中傷官帶偏印有貴氣，而戊癸化火為官殺，變成日坐財官雙關，可做官，但隱含傷官，可能喜開殺戒。

【辛巳】：身坐正官正印劫財。辛金柔弱，有正印生身，劫財幫助，由弱

化旺，而正官丙火制衡，使干支中和，必主官貴，富於成功。

【壬午】：坐下財官，無雜氣，多主官貴，丁壬合財，主得妻財或因妻致富，或因妻致貴。但壬午不如癸巳，癸巳財官雙美無雜氣，又為日貴。另外，壬水蓋頭有掩火之嫌，故雖有官貴，也難免大起大落。

【丁亥】：坐下正印官星，官印相生，主聰明超群，丁壬合化印星，坐貴，主官貴，與大貴人有緣。女命丁亥，可嫁貴夫。

【戊子】：六秀日，主人聰明秀氣，坐正財，得賢妻，因妻致富；干支戊癸化火生身，主高貴。

【癸巳】：身坐正官、正印、正財。財官印連生，循環、清正，主高貴、富貴或清貴，且身康體健、有錢、生活富裕。女命癸巳，可嫁貴夫。

【丁酉】：坐長生偏財，夜貴。文昌，主人高貴聰明，見識超群，受人欽佩，另有叛逆創新性格。

【己亥】：坐正財、正官，為財官雙美，主貴。女命己亥，也可嫁貴夫。

【癸卯】：坐長生，日貴。食神吐秀，主人聰明有文才。女命癸卯，生子讀書科甲。

【乙巳】：乙木向陽，英華外發，主人聰明，但泄氣，只利他人，不利己。坐下傷官、正財，正官順生，有錢、富裕。男命乙巳，多晚婚，可得賢妻。但支中傷官見官，過於剛強，不守紀律，武將者，喜開殺戒。

【己酉】：坐長生、文昌、主人好文學，聰明有文才，且土金相生，主人身體好，但干生支，畢竟生出，故得失都有。

【甲寅】：坐祿通根，身旺，坐下有傷官生財，主富貴，但比肩奪財，文才差一些。女命甲寅，身強剋夫。

【乙卯】：坐祿通根，身旺，坐比肩，無財、清貴不富貴。上下乙木，秀氣透出，文才好，人秀氣，手腳纖細。

【丙辰】：身坐魁地，支藏正印、食神、七殺，主人聰明、伶俐；辰為濕土，丙為太陽，陽光普照，萬物有成。人命丙辰聰敏好動。

【庚申】：坐祿通根，身體好，主富貴。丑月庚申，為天月兩德，主人一生身健少疾病。女命庚申帶天月兩德，必生貴子，聰明大器。

【辛酉】：坐祿通根，得助，立於不敗之地，聰明有文才，有能力。

【壬戌】：坐下財生殺，殺生印，殺印相生，主大貴或武貴，但丁壬化木逢燥土，往往變成小人或壞人。

中等干支有：

【乙丑】：六秀日，主人秀氣漂亮，身坐金庫，無根，坐下七殺無制，自信心太過，往往一意孤行。女命乙丑，具有男性風格。

【丙寅】：丙為太陽，身坐長生，有光彩之象，主人聰明，但坐下梟神奪食，不吉。生於冬至後，夏至前，戊土長生於寅，食神旺，主人聰明，吉；生於夏至後，冬至前，戊土長生在申，食神弱，稍差。

【丁卯】：坐印通根，主人聰明有學問。若四柱出現亥卯未三命局或寅卯辰三會局，為大貴人，但身坐偏印，只能為副職，輔佐他人。

【己巳】：金神，主人剛毅、聰俊，有火則貴，缺火則不得善終。坐下正印、劫財、傷官，傷官佩印，貴不可言，但傷官遇劫，與小人無緣，往往遭小人誣陷。

【辛未】：得庫通根，身旺，坐下偏財、偏印、七殺，一片順生，主小貴，吉。女命辛未愛情專一，奪夫權，守家，獨裁。

【甲戌】：得庫通根身旺，坐下偏財正官、傷官，主人剛強正直，光明正大，為官清廉，但性格過於直爽得罪人，難免受到打擊、排擠。

【乙亥】：雖處死地，卻坐下為正印、劫財幫身，故有枯木逢春之象。男命乙亥主得好妻；女命乙亥主得貴夫，而且對夫忠誠。另外，女命乙亥，非常漂亮。

【丁丑】：丁火坐丑無根，身弱，但丁為星光，無妨。坐下偏財、七殺、食神，食神生偏財，偏財生七殺，也一片順生，吉。

【戊寅】：坐長生，身旺。生於春，則坐下七殺過重，一生勞苦，多為人造福。

【癸未】：坐下有食神生財、財生殺。因坐偏財，七殺，故男女命逢癸未，重婚較多，但男女均漂亮，愛情專一。

【丙戌】：坐火庫，身旺，火光熠熠，聰明漂亮（男女均屬）。

【己丑】：通根，比丁丑好，生於得令時為強，比肩奪財爭鬥，生於失令時則有兄弟幫忙。

【庚寅】：坐絕地，無根，蓋頭（干剋支），女命剋夫再嫁，做偏妾可以，男命庚寅不善終，但坐殺印有開拓精神，為官多清廉，支藏偏印宜做副手。

【壬辰】：坐水庫通根，身旺，坐下有劫財生食，食神制殺，身旺用殺，主貴。壬辰日為壬騎龍背，亥時生，為龍歸大海，大貴。午時龍死，為下等。

【甲午】：身坐死地，一生勞苦奔波，干生支，對妻子好，傷官生財，對

上輩孝順。日主泄出丁火，主利他人，故對別人照顧有加，唯孤單到老，一無所有。

【乙未】：坐庫通根，財星入庫，主富，但愛財小氣，再逢命局或大運、流年沖庫，主發財。

【丙申】：身弱無根，妙在丙火太陽，坐下食神生財，財生殺，壬水殺旺，映照太陽光輝，主人聰明靈氣。但殺旺攻身，老來孤獨，一輩子辛苦，不能坐享其成。

【戊戌】：坐庫通根，土太燥，吉帶凶。魁罡主人心直口快，臨事果斷，也主聰明，文章振發，但不會用陰謀，常得罪人。

【辛丑】：通根，坐下有印比食神，主人靈秀，女命辛丑身材好，秀氣，守家。

【壬寅】：坐下食神生偏財再生殺，又為壬騎虎背，主富貴雙全；干支相生，家庭圓滿。

【甲辰】：得氣通根，坐下有偏財破印，缺少貴氣，前半生不好，後半生平安，財祿豐足。

【丁未】：得庫通根，坐下食神旺，主人漂亮，但好吃，女命不賢慧。

【庚戌】：坐庫通根身強，魁罡，聰明剛毅，有文才，忠義雙全。

【辛亥】：干支相生，金水相連，文才好（女稍差），坐沐浴，女命不貞，坐下傷官旺，不利夫。男命可得妻財，或漂亮之妻。

【癸丑】：坐庫通根，人秀氣，坐下殺印生比肩，利兄弟，吃力不討好，勞累奔波。

【己未】：坐庫通根，身旺，坐下有殺印，主人自我意識強。女命己未身材好。

下等干支有：

【壬申】：身坐長生，太旺，主人好動不拘。納音劍鋒金，男命敢於拼打

爭鬥，不善終。女命重武好鬥，具男性風格。

【癸酉】：坐偏印、金神，外表柔和，內心陰毒，好於壬申，富於心計，會掙錢，但也會花。

【己卯】：坐殺截腳，為最差之日，人命己卯，易殘疾，受傷，一生勞苦。年上己卯，祖上傷殘，不善終；月上己卯，父母不團圓；日上己卯，青年時期命危；時上己卯，老年不善終，子女不好。

【甲申】：坐絕地，一輩子辛苦，奔波，但死木逢殺剋削，也不失可用。

【乙酉】：坐殺截腳，生在春天有救，生在土月助殺攻身，不妙。人命乙酉多不善終或不高壽。女命乙酉，漂亮、浪漫、早戀、早婚。

【辛卯】：坐偏財，桃花，男命喜歡女色，女命稍好，但漂亮難禁風流（因既漂亮，又浪漫，對異性富吸引力）。

【庚子】：坐傷官，女命剋夫，干支金水相生，人秀麗聰明，但耿直，講義氣。做官宜公檢法部門。

【丙午】：坐羊刃，過剛，人聰明有文才。男命剋妻，女命剋夫，不論男女生於丙午，容易受傷而致殘。武官則不善終。

【戊申】：土猴孤獨，女命早婚者易離婚或獨身，男命稍好。不論年月均漂亮，但愛情不專，作風不正，暗桃花。

【壬子】：坐刃及劫財，水太旺，漂亮。女命不會持家，有多少花多少，淫賤，男命好色。男命經商發財多少，失多少。

【丁巳】：燈火坐丙火，陽盛陰衰，白日無光。生時丁巳，老年不能高壽。

【戊午】：與丙午同類，坐刃過旺，女命剋夫，男命剋妻，易受傷災。戊土太燥，主人性格浮躁。

【癸亥】：玄武日，坐刃，獨斷專行，武將不善終，男命癸亥剋妻。

以上六十組干支分成三種等級及其吉凶大概，主要針對日主而言。一般說來，面對一個命局，抓住日主的等級優劣，可知命造高低之大概，這是一種快

速切入的判斷法，但不是絕對可靠的，為使快速判斷達到較理想的程度，要注意兩點：

①依據命局五行強弱定出喜忌；提出用神（或藥神、喜神），確定格局。

②標出命局中各柱干支的等級。

把這兩點緊密結合起來，判斷命造的高低會比較明確。下面舉例說明：

【例二十五】：鄭先生

年	月	日	時
土（劫） 己	土（比） 戊	土（日主） 戊	木（殺） 甲
木（官） 卯	土（比官財） 辰	水（財） 子	木（殺日比） 寅
（下）	（上）	（上）	（上）

卯、辰、寅：會木

【解釋】

①此造日元戊子是上等干支，月時兩柱也為上等，只是年柱為下等干支，此造三上一下，決不是下等命。

②此造戊土日元生於辰月，得令為旺，以月支、時支為旁根，又有年月兩

干比劫幫身，顯然身太旺。然而局中地支寅卯辰會木，時干甲木坐祿通根，生於春季，也十分旺象。於是全局木土兩旺，形成木土交戰之勢，故取火通關。寅中有兩火，原局有通關之神，只是一點丙火不夠有力，故此造雖為三上一下的格局，也只為中等之命。

【實際】

此人頭腦靈活，讀書成績名列前茅，但只是中等學歷（師範畢業），從教四十年，當過教務主任。其妻小器會持家，正應了戊子坐財得賢妻之論。

【例二十六】黃先生

木（財）	水（食才）	
乙	亥	（中）
木（財）	土（印傷劫）	
乙	丑	（中）
金（日主）	土（印劫官）	
庚	戌	（中）
土（印）	木（財）	
己	卯	（下）

（戌、卯）合火

【解釋】

①此造日元庚戌是中等干支，年月兩柱也為中等，時柱為下等。觀此造三中一下的格局，最多是中等命。

②日主庚戌生於丑月為相，且坐戌通根，又有時干，正印生身，故屬身旺之造。因丑月為寒冬之季，正是金寒水冷之時，急須取火調候。局中丁火微弱，自身難保，雖有卯戌合火，卻不夠有力，故此造無法超越中等之界。

【實際】

此人頭腦聰明，喜歡工藝美術之類，正應了日主魁罡，聰明剛毅有文才，由於命局貪財破印，所以此人十分小器，把看得很重。又因為命局刑合，日主太剛，加上時柱己卯坐殺截腳，故有受傷之災，且夫妻離異。如今，子女自立，自己形影相呆，以雕刻工藝為生，或偶爾幫人看看風水。雖有一定經濟收入，但老來孤單，沒有家庭溫暖，也是苦命。

【例二十七】丘先生

土(印) 己	金(比) 酉	(上)	
木(財) 甲	土(印比殺) 戌	(中)	
金(日主) 辛	金(比) 酉	(上)	
水(食) 癸	火(官印劫) 巳	(上)	

【解釋】

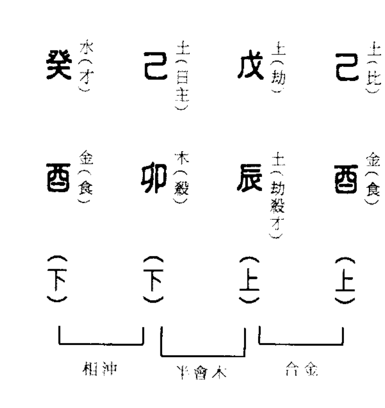
①此造日主辛酉為上等干支，年時兩柱也為上等，月柱甲戌為中等，顯然，此造不是下等之命。

②此造辛金日元生於戌月得令，本身坐祿通根為旺；地支一片金，甲己化土生金，顯然金太旺。太旺宜泄，故取時干癸水為用神。秋天金旺水相，癸水旁根有力，但甲己化土有剋水之嫌，故用神受損，加上金太旺，又少木耗之，所以，雖三上一中的格局，也淪為中等之命。

【實際】

此人初中畢業；第一年中考落選後，補習一年，便棄學從事手藝，以嫌錢為主要目標。筆者與他接觸，發現他頭腦靈活，善於分析問題，尤喜四柱命理和風水，並有許多獨到之見。但命局用神不力，也僅為中等稍下之命。

【例二十八】堂弟命造



【解釋】

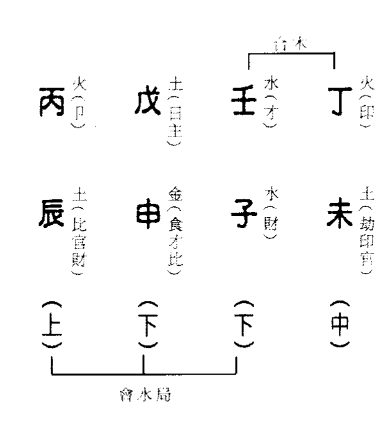
①此造日時兩柱為下等干支，年月為上等干支，但日主己卯為最差之日，故此造為下等之命。

②己土生於辰月得令，年月比劫幫身，故屬身旺。身旺宜剋，地支卯辰半會木似乎可為用神，可惜日時卯酉相沖，年月辰酉相合，木氣無存，有用也等於無用。再說全局無火，土不暖，難於栽培禾稼，故此造為下等之命。

【實際】

此人十分老實，不會讀書，也不會算數，只會耕田。而且口頭表達能力很差。

【例二十九】范小姐



【解釋】

①此造月日兩柱為下等干支，年柱為中等，只有時柱為上等，充其量為下等偏上。

②此造戊土生於子月不得令，日主本身無根，僅年支未土為旁根，地支申子辰合成水局。子月水冷土凍，急須丙火調候，但局中丙火無根，丁火合壬受剋不助丙火，故丙火調候用神乏力。總之，此造水土混濁，用神無力，淪為下等之命。

【實際】

此人小時不肯讀書，只肯幹活，後出嫁，為夫所嫌離婚。此應了戊申日早婚者離婚之論。

【小結】

把六十組干支分成上中下三個等級判斷命造的高低，僅能了解命造的大概，不能當成絕對可靠的方法。看命造的高低，最主要的是看命局五行是否舒配，用神是否有力。凡命局缺用神即為下等之命；凡命局有用神但乏力，即為中等或中下之命。凡命局用神有力，即為中上之命。凡格局清奇，五行舒配，生化有情，用神有力，即為上等之命。至於上、中、下三等干支納入四柱只可作為輔助參考。

第五講　命運的動態分析

四柱八字組成後，隨着流日、流月、流年的推移就開始運行，這時，命局與流年、大運就構成一個不斷變化的動態系統。怎樣分析這個動態系統呢？

首先，要把大運、流年（甚至流月）放入四柱命局中考察，看看它們對整個命局、日主、用神、喜神、忌神、六親等發生怎樣的影響。概括起來：

1、大運流年的干支是加強或生助了原命局中某個五行的力量，還是削弱了或剋制、傷害了原命局中某個五行的力量。

2、大運、流年的干支沖剋了或刑穿了原命局的哪個天干、地支，而這個天干地支又對應於六親中的哪一親。

3、若大運、流年干支與命局四柱中的某一柱相合，看其是合化而加強某

個五行的力量，或是合剋而減弱某個五行的力量。

4、若大運、流年干支與命局四柱不發生刑、沖、合、害時，看它們是否與命局中某一柱干支比和並臨。

總之，看命局與流年、大運組成的六組干支之間發生怎樣的生剋制化、刑沖合害。同時，要始終貫穿平衡、合理的分析法則。凡是這個動態系統內的各個五行之間保持平衡，那麼命造的主人就是平安無事，一旦打破了系統的平衡，就有災難發生。

其次，要熟練掌握看運途吉凶的方法與要則：

第一節　大運與流年不與命局發生刑沖剋合時的吉凶看法

大運的每一組干支管十年。天干為前五年，地支為後五年，考察天干時要兼顧地支，考察地支時要兼顧天干。流年以一個干支管一年，重在天干。在大

運、流年不與命局發生刑、沖、剋、合的情況下，其吉凶大致可判斷如下：

1、凡大運或流年為命局的喜用神時，主該大運或該流年期間為吉。

2、凡大運或流年為命局的忌神時，主該大運或流年期間為凶。

3、凡大運或流年不為命局的喜用神或忌神時，主該大運或流年期間為平。

第二節　大運或流年與命局發生刑沖剋合時的吉凶看法

1、凡大運流年刑、沖、剋或合去命局中的忌神者，轉凶為吉。

2、凡大運流年刑、沖、剋或合去命局中的喜、用神者，轉吉為凶。

3、凡大運流年為喜、用神，但命局中有某字沖剋或合住大運流年的喜用者，吉而不實，平常而已。

4、凡大運流年為忌神，但命局中有某字沖、剋或合住大運流年之忌神

者，凶而不大，平常而已。

5、大運流年與命局合化成功，以化神論吉凶，化為用者主吉，化為忌神者，主凶。

6、大運流年與命局相刑，不管刑去喜用神或忌神，皆主凶。

7、大運與流年的干支發生天剋地沖，或大運與命局的干支發生天剋地沖，或流年與命局的干支發生天剋地沖，主凶（剋入或沖入本限運尤重）。

8、大運流年與命局發生天比地沖，天剋地比，天比地刑時，主凶（以沖、剋、刑本限運尤重）。

9、大運、流年、命局中組成一支沖三支，一干剋三干，一支刑三支或三支刑一支，恐有意外之災，生命危亡之險（要特別注意）。如果是一支沖二支，一干剋二干，一支刑二支或二支刑一支者，雖有凶災，但較輕微。

10、大運、流年、命局中有四支合一支，四干合一干，一支合四支或一干合四干，主有感情風波，疾病或敗財，而且拖延很久。

11、命局以傷官為用神，大運流年最忌七殺，命局以正官為用神，大運流年最忌傷官，犯之主破緣、吵架、打官司、破財。

12、命局、大運、流年六個地支，組成三組方局或三合局，又恰好相剋者或剋災喜用者，主大禍臨頭，死亡難免。

13、大運流年以二支沖一支，沖入妻宮，主妻有凶災，沖入父母宮，主父母有凶災，沖入子女宮，主子女有凶災。

14、大運流年與命局出現三刑中的任何兩組，而刑入命局的正印者，有喪母之厄。刑入偏財者，有喪父之危。刑入正財者，有喪妻之痛。刑入食傷者，有喪子或喪女之兆。

15、大運、流年或命局中出現兩組相刑或循環三刑，刑入本限，運無救助者（無天月德或被他物合住），主本身有凶災，不幸又見沖者，凶災更重，有死亡之慮。非刑入本限運，而刑入年支（無救助者），其祖父母有凶災，刑入月支者（無救助），妻有凶災，刑入時支者（無救助），子女有凶災。

16、日干剋伐流年天干（犯歲君），主凶，如有救（他干剋、合泄日干或天月德貴人），反主進財。

17、大運、流年與命局出現子午卯酉四字全者，主不吉。

第三節　限運的吉凶看法

將四柱命局分成四個時期，每期一限，依四柱而定：

年柱：主1至15歲之限運

月柱：主16至31歲之限運

日柱：主32至47歲之限運

時柱：主48至65歲之限運

限運的看法：

1、凡限運中，該柱為命局喜用神，且得力者，主該限運期間運氣佳。不得力者主雖好亦有限。所謂不得力者，如遭鄰干所剋或天干與地支相剋。

2、凡限運中，該柱為命局忌神，且無沖無剋者化解，主該限運期間運氣凶，有沖剋合者，依其沖剋合對命局的影響，有化凶為平或轉凶為吉。

【注意】

①看限運這一步，應先於看大運、流年。

②凡大運或流年與命局發生刑沖剋合的變化時，不管命局中是否有刑、沖、合的情形，一律以大運或流年為先。

③命局的限運期間與大運流年發生刑沖剋合時，其吉凶程度，較非本限運期間為大。

下面舉些例子進行演示說明：

【例三十】男命

水(財) 癸	火(卩) 丙	土(日主) 戊	金(傷) 辛
火(卩比食) 巳	土(比官財) 辰	水(財) 子	金(傷) 酉

大運

1	11	21	31	41	51	61	71
乙卯	甲寅	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申

【解釋】

①此造生於農曆一九五四年二月二十四日酉時。查萬年曆二月二十二日巳時交清明節，則此造出生離清明交節時間為兩天零四個時辰。根據一天為四個月，一個時辰為十天的方法計算，此造從出生時算起，再過九個月零十天，即

可交上大運了。具體是每逢癸戊兩年的十二月初二日巳時轉換交脫運途。

②此造戊土日元生於辰月得令，本身坐子不通根，但有月支辰土旁根，更有年支巳火為祿地，月干丙火偏印生身，故身主較旺。細查《每月節氣中五行所旺用事表》，可知清明後的第二、三天為乙木用事，可見日元戊土還沒有正旺，而局中時柱辛酉通根有力，則吐泄日主太過。又因春月之土，其勢孤立最喜照暖，故局中丙火，應為用神。但命局土多，還須甲木疏劈，甲木能生丙火，故甲木為喜神。可惜局中無甲，只有乙木花果，無法疏土，則用神丙火缺甲木生助，顯得勢單力薄了，儘管有年支祿地旁根，但月日兩支半合水局，有剋火之功，所以用神丙火無力。

依據以上分析，可斷命局用神為甲丙，流年大運走木火，必然吉利，走水運可發財（因命局中年時兩柱構成傷官生財之格），但水剋用神丙火，不吉。

③此造命主三十九歲時，撞車，右腳小腿粉碎性骨折；四十二歲時，於農曆巳月母親去世。現針對這兩點作動態分析：

三十九歲，流年辛未，大運壬子。命局以丙火為用神（乏力），大運壬子水坐旺通根，可以剋制命局中的丙火，則用神受傷，必然出災。再看命局傷官通根透干，吐泄日主太過，現在流年辛未也為傷官透干，且傷官得庫通根有力，自然流年加強了命局時柱傷官的力量。旺傷官辛金能生大運的旺財星壬水，旺壬水財星可以剋丙火用神，於是凶災立見，受傷也就難免了。那麼為何傷在腿腳上呢？因為流年與大運構成子未相穿，流年與日支也構成子未相穿。而日主地支為人身的下半部分，即腿腳部分，故傷在腿腳。

四十二歲，流年乙亥，大運辛亥。大運天干傷官，又助命局時柱傷官，而傷官生亥水；大運地支亥水與流年地支亥水一同沖剋命局年支巳火（二支沖剋一支），巳中丙火偏印為母，偏印受剋無救，死母必然矣。其母為何死於巳月？因為流年地支為亥，至巳月時，構成歲月相沖，加上大運亥水再沖剋巳火，巳火必然熄災，故其母死於巳月成為必然。

【例三十一】男命

（年、月兩干己、甲：化土）

土（印）	己	金（比）酉
木（財）	甲	土（印比殺）戌
金（日主）	辛	金（比）酉
水（食）	癸	火（官印劫）巳

大運

3	癸酉
13	壬申
23	辛未
33	庚午
43	己巳
53	戊辰
63	丁卯
73	丙寅

【解釋】

①此造日元辛金生於戌月得令，為旺，日干坐祿通根，四柱地支一片金，年月兩干化土生金，顯然日元太旺。太旺宜泄，故取時干癸水為用神。雖然癸水通根於日支，但年月兩干甲己化土有剋水之忌，故用神不很得力。細查《每

月節氣中何物所旺用事表》可知，寒露後第五、六天為辛金用事，故辛金太旺，不宜有土再生，要使命局平衡，須取甲木疏土，所以甲木是用神。可惜，局中甲與己合，謂之用神羈絆，於是，甲木用神也不力。

②細觀此造，日主專祿，地支全金，自身獨旺，故無兄無弟，有者必剋。局中財印相合，主父母和睦恩愛，但局中金旺土變，其母必然身體欠佳。癸水能生財星甲木，故父強母弱。局中年月兩支有比肩，本是兄弟之星，但辛金太旺，比多反作劫財論，故知此人上面有姐無兄。日支坐祿，其妻個性也強，命造用神為水，宜娶水命之妻。命局陰日陽時，加上時支死地，故子息艱難，頭胎生女成活，生男必夭。

再說，此造印星三重，應讀書不錯，但金旺土（印）變，故學業難成。命局食神生財，衣食必足。甲木為用，其業與木有關。食神吐秀，為人聰明；強金遇土，旺極反衰，故其人個子矮小而機靈。

③此造生於農曆九月初三日巳時，經計算，為三虛歲上運，每逢辛丙兩年

三月十二日戌時轉換交脫運途。

下面結合大運、流年對其三十歲前作個動態分析：

一歲：流年己酉，小運壬辰，流月乙亥、丙子、丁丑，歲運酉辰合金助壬水，為用神，故吉利，流月一片水地也助用神，所以出生後無疾無病，食傷吐透生財，家中一切如意，豐衣足食。

二歲：流年庚戌，小運辛卯。歲運比劫重重，局中甲木神受傷，病神己土無制，於是旺日逢劫財，災殃難免。據他本人介紹該年至庚辰、辛巳月，得痢疾，全身長瘤子，不得不住院治療，到九月才出院。

三歲：流年辛亥，小運庚寅，大運癸水。寅亥合木助藥神甲木，辛金生癸水，歲運相生又助命局用神，故身體健康，家中平安。

四歲：流年壬子，大運癸水。歲運助用神癸水，本是吉象，但歲運用神過旺，水泛水漂，也應主不吉，據他本人說，當時家中砍伐木材，被人告發，木材被沒收了一部分，其他無災無病。

五歲：流年癸丑，大運癸水。歲運與命局的日時湊成巳酉丑三合金局，用神癸水通根得力，家中做房子，有建造之喜。

六歲：流年甲寅，大運癸水。歲運水木相生，食神生財，用神平穩，家中平安，財氣不錯。

七歲：流年乙卯，大運癸水。歲運仍是水木相生，用神安穩，雖有命局流年構成兩酉沖剋一卯，但剋木為財，助藥神，故身體平安，家中收入平穩。

八歲：流年丙辰，大運癸酉。歲運相合，水火即濟，命局身旺勝官，為升平之象。此年入學，家中平安，但辰酉相合，丙辛相合，合多為散漫、隨和，故不太會讀書。

九歲：流年丁巳，大運行酉。流年七殺通根，歲運水火即濟，命局與流年構成食神制殺之象，做事順利，讀書進步。

十歲：流年戊午，大運癸酉，與命局構成午戌半合火局，巳午半會火地，則官殺有力，身旺勝官。況且流年正印有力，於是形成殺印相生之象，故當班

長，深得老師喜歡。

十一歲：流年己未，大運行酉。流年為忌，但有命局中的甲木相制，不致大患，而己未生酉金泄出癸水用神，故轉凶為吉，此年學習平平，但也深得老師喜歡（甲己相合為和好之象）。

十二歲：流年庚申，大運行酉，歲運與命局構成申酉成三會金地，秀氣聚於日主。金旺有食神癸水吐泄，讀書還可以，成績中上（唯嫌金旺而吐泄不及）。

十三歲：流年辛酉，大運行酉，轉換壬水，歲運為祿堂之地，身旺何須遇祿？旺極反衰，轉換運途之後，傷食混雜，剋火太過，故身體差，常常頭昏，學習退步。他本人說當時數學成績很差。

十四歲：流年壬戌，大運壬申。歲運水旺，命局、歲運成申酉戌會金，助壬水泛濫，藥神甲木漂浮，故身體差。他本人說依然頭昏，數學成績更差，但語文成績好。

十五歲：流年癸亥，大運壬水，傷食通根吐秀，文才不錯，成績有進步。他本人說此年參加全鄉作文競賽，獲得第二名。

十六歲：流年甲子，大運壬水。歲運水木相生為用神，平安無事。

十七歲：流年乙丑，大運壬水。歲運水木相生，流年命局合成酉丑金局，金水相涵，也平安，但畢竟水旺，助木破印星，故學習考試不如意，中考失敗。

十八歲：流年丙寅，大運壬申，歲運相沖，命局與歲運構成寅巳申三刑，故初中補習，成績沒有上升，中考再次失敗。

十九歲：流年丁卯，大運行申。命局與歲運構成巳申刑合，卯酉相沖，故再次補習，心中不定，中途放棄。

二十歲：流年戊辰，大運行申。流年戊土通根，命局、大運出現申酉戌三會金地，流年與命局出現辰酉相合，種種羈絆，在家務農。

二十一歲：流年己巳，大運行申。歲運刑合，流年梟印通根，與命局甲木

偏財相合，故心念雜亂，總想賺錢為先。他本人此年先學手藝，後又出外尋求發財機遇，結果手藝不成，白走一趟，破了小財。

二十二歲：流年庚午，大運行申。歲運為劫財，故仍是損財之象，此人該年投師學竹匠，經濟只有付出，沒有收入。

二十三歲：流年辛未，大運壬申，轉換辛未，歲運比肩通根旺象，身旺不須逢比，故有奪財之象，加上運途轉換，歲運並臨，凶災難免，結果，此年五、六月左右，腳被電鑽鑽傷。

二十四歲：流年壬申，大運行辛，命局與歲運構成申酉戌三會金地、喜用壬癸、傷食吐泄生財，故吉利平安，財源可以。

二十五歲：流年癸酉，大運行辛。歲運相生，流年為用神，通根得力，而食神吐秀生財，用神清純，故此年最好，一切順利，生意紅火，財源滾滾。

二十六歲：流年甲戌，大運辛金。流年妻星出現，應有婚喜。此人剛好該年即談即成，九月結婚。

二十七歲：流年乙亥，大運辛金。流年也是財星，故財氣可以。流年與命局時柱出現巳亥相沖，似乎不吉，但亥水助食神生財，家中添喜（女兒降生）。

二十八歲：流年丙子，大運辛未。歲運丙辛相合，無災無險。合住比肩，不致奪財，故該年生意可以，收入不錯。

二十九歲：流年丁丑，大運行未。歲運沖開財庫，故財源不錯。命局與流年構成巳酉丑三合局，助用神癸水，故家中辦事成功。據他本人說此年家中找到一塊風水寶地，葬其祖父，葬後一切順利。

三十歲：流年戊寅，大運行未。正印通根得力，金旺何須用土，故此年不盡理想，但寅為財星，甲木之根，故財氣也不差。

【例三十二】男命

水（才）癸	木（殺）卯
土（比）己	土（比卩殺）未
土（日主）己	火（印劫傷）巳
水（才）癸	金（食）酉

【解釋】

此造日元己土得令，日坐羊刃，月干比助，故日干旺相，但局中傷、食、財星官殺重重損耗日元，則日元旺中化弱，必須取丙火印星為用神。現對此造主人三十三歲的運氣作動態分析：三十三歲，流年乙亥，大運丙辰；流年與命

局構成亥卯未三合木局，木旺剋制己土；大運地支與命局時支為辰酉合金生水，反剋丙火，用神受損，故不吉。尤其流年與命局日柱構成天剋地沖，丙火印星被沖剋（印星為母），又是羊刃逢沖，必有災殃。實際此人於該年癸未月住院開刀（藍尾炎），至丁亥月，其母也大病一場。

唯戊己土為忌，不可再逢。

第六講　四柱預測必遵法則

六十組干支，每四組構成一個命局，據說共有五十二萬多種。面對如此眾多不一的命造及其在不同大運流年中的狀態，如何進行分析呢?其中必須明確一個貫穿始終的分析法則，這就是平衡與合理。

這一分析法則對於分析任何命局及其命局與大運、流年所構成的動態系統的變化都是適用的。

我們知道，四柱八字的組合，實際上是金、木、水、火、土五行在量上的組合。某一行在命局中所佔的份額應該為多少，取決於「中和」的標準，而中和就是平衡，於是站在平衡的角度，看命局中各個五行的強弱多寡成了恒定的法則。只要命局五行呈現平衡，就會安穩、吉利。如果命局置於流年、大運中

考察，也能保持各個五行的平衡，那麼命運的狀態，就是平安順利了。假如命局五行失衡，出現偏枯現象，就為凶命，不吉。如果命局置於大運、流中考察，出現某個五行過強或過弱時，就打破了平衡的狀態，於是難免出現凶災、病災。

在懂得平衡的同時，還要明白、遵循事物的道理。嚴格說，人命與植物種子的生命一樣，是離不開季節、氣候的。比如，春天季節，木正當令，但從氣候看，初春、仲春時，還處於寒冷狀態，所以，必須用丙火照暖，木才能發芽、長葉。然而，木生長時，離不開水分，缺水會乾燥，於是，必須水火兩用。但又要先火後水，因為只有解除寒冷，木不受凍了，木氣才能舒展。再如，夏天正是火焰土燥的時候，而己土為濕土，生於夏天，就不能離開陽光，所以，丙火仍可取用。這就好比一塊有水的農田種着莊稼，既離開不開水分，也離不開陽光，因為沒有陽光，上面的植物也不能成活，於是，取用也是水火兩備。只是夏天本身光熱強，故先取癸水為要，次用丙火。可見分析命局與命

運時，始終要遵循事物的道理，這樣，才不會出錯。

總之，不論面對命局靜能系統，還是面對命運動態系統，都要把握住「平衡」與「合理」這個法則。也就是說，「平衡」與「合理「是分析判斷命造（運）吉凶禍福的一把有效標尺。

下面舉個典型實例，進行演示說明。

【例三十三】男命

土（劫）戊	戌 土（劫食卩）
土（比）己	未 土（比卩殺）
土（日主）己	丑 土（比才食）
水（才）癸	酉 金（食）

【解釋1】

站在平衡角度看，此造局中各個五行數量顯示如下：金三、木二、水二、火二、土六。顯然，金、木、水、火比較平衡，而土太多太旺。為使整個命局平衡，必須把土制化，能制化土的五行為金、木、水：

1．金為土的食傷，能泄土趨向平衡，所以，金可以作為命局的用神。若大運、流年逢金，必然為吉。

2．木為土的官殺，能剋制旺土、趨於平衡，故木可為命局的用神。若大運或流年遇上木，也屬吉利。

3．水為土的財星，能損耗旺土，使之趨於平衡，故水也可作為命局的用神，大運、流年遇水也吉。

再從平衡的角度看，火能否作為此命的用神呢?局中之火為丁，僅有兩重不多，且暗藏墓庫之內，也不算旺，所以流年、大運遇火也無妨。

【解釋2】

從事理上講，此造己土日元生於未月，得令通根，更逢比劫多助，顯然身主大旺。大旺宜泄，故辛金為用神。然而，夏天土燥，須用癸水調候，故癸水也為用神。

不過，三夏己土乃是雜氣，如禾苗在田，最喜甘沛，取癸為要，次用丙

火，道理是：夏無太陽，禾稼不長，無癸則變為旱田，無丙則變成孤陰，故丙火也可為命造所用。此造局中缺丙，雖丁火不及丙火，然於此造有益無妨。再說，此造身旺能勝財官，故甲乙官殺，也為命局所用。

總括而言，此造以辛金、癸水為主要用神，其餘甲乙、丙丁、庚壬，皆可為命局所喜用，唯戊己土為忌，不可再逢。

第七講　論命經驗技巧

本講的內容都是在親自實踐中經過驗證總結的，所有命造實有其人，所有吉凶分析實有其驗，只要反復研讀，必有收穫。

【經驗一】：身旺逢財官透干，人必瘦高。

【例三十四】女命

天干	地支
金(官) 庚	金(官印財) 申
土(財) 戊	水(卩) 子
木(日主) 乙	木(比) 卯
土(財) 戊	木(劫傷財) 寅

【說明】

此造日主坐祿通根，又有印劫生扶，顯然身旺。年干透出官星，月時兩干透財，形成身旺逢財官格局。財官耗剋日主，故體形修長，身高一點六六米。

【例三十五】女命

天干	地支
火(才) 丙	土(殺傷劫) 辰
土(官) 己	水(比食) 亥
水(日主) 壬	金(卩比殺) 申
金(卩) 庚	水(劫) 子

【說明】：

此造壬水得令、坐長生，時逢帝旺，四柱地支匯成一片水，命主身旺。但年干透財，月干透官，身旺逢財官耗剋之局，其人身體細高瘦長，為典型的木體之相。一九九六年見到她時為身高一點六米，估計現在已超過這個高度。

【經驗二】：身高多少？據身衰身旺，以卦數定之。

【例三十六】女命

金 **庚**（官）	土 **戊**（財）	木 **乙**（日主）	土 **戊**（財）
金 **申**（官印財）	水 **子**（卩）	木 **卯**（比）	木 **寅**（劫傷財）

【說明】

斷人身高，男命以一點六米作為基數，女命以一點五五作為基數，身旺則加上本卦數或加上動爻數，身弱或旺極者不加，或只加動爻數，或只加卦中最小數。

此造生於庚申年十一月初二日寅時，年數以天干數計算，則此造計算如下：

上卦：7＋11＋2＝20，除8，餘4。為震。

下卦：7＋11＋2＋3＝23，除8，餘7。為艮。

動爻：23÷6＝3，餘5。為5爻動。

本卦為☳☶，變卦為☱☶。

斷：身高為1.55＋0.04＋0.07＝1.66米（最低高度）

1.55＋0.04＋0.07＋0.05＝1.71米（最高高度）

實際此人為身高一點六六米，估計很難達到最高高度一點七一米，因為命局中財官重重耗剋日主，已是由旺化為中和。

【例三十七】彭先生

金（殺） 庚	申 金（殺卩才）	
水（印） 癸	未 土（財傷劫）	
木（日主） 甲	午 火（傷財）	
金（官） 辛	未 土（財傷劫）	

【說明】

此造生於庚申年六月初九日未時，計算如下：

上卦：7＋6＋9＝22，除8，餘6。為坎。

下卦：7＋6＋9＋8＝30，除8，餘6。為坎。

動爻：30÷6＝5，為6爻動。

本卦為䷜，變卦為䷺。

斷：身高為1.60＋0.06＝1.66米。

因日主坐午泄氣，左右未土為弱根，年時官殺剋削日干，故其身弱，身高無法超過一點六六米，實際此人目前身高為一點六四米，估計最高高度為一點六六米。

【經驗三】：發財多少？據財星旺衰，以卦數定之。

【例三十八】范同學

水（卩）癸	卯 木（比）
木（劫）甲	子 水（卩）
木（日主）乙	巳 土（傷財官）
土（財）戊	寅 木（劫傷財）

【說明】

此造財星通根可以發財，發多少？計算如下：

此造生於癸卯年十一月十三日寅時，則：

上卦：4＋11＋13＝28，除8，餘4。為震。

下卦：4＋11＋13＋4＝31，除8，餘7。為艮。

動爻：31÷6＝5餘1，為初爻動。

本卦：☳☶上4下7，合數為47＋1＝48（萬）

變卦：☳☲上4下3，合數為4＋3＝7

斷：可發四十八萬，最多極限為七十萬。

實際此人於九零、九一年搞裝修大樓，淨賺四十八萬元，而後幾年包工程幾乎虧損，賺得不多，估計往後發財也難越過七十萬。

【經驗四】：首胎生男之女命

【例三十九】坤造

火（劫）丙	火（比食）午
水（殺）癸	火（劫傷財）巳
火（日主）丁	水（官印）亥
木（印）甲	土（傷卩殺）辰

【說明】

此造年支為日主的臨官位，月支為日主的帝旺位，故先生男。實際此女頭、二胎均生男。

【經驗五】：頭胎生女的命

【例四十】坤造

土（卩）戊	水（傷）子
金（比）庚	金（比食卩）申
金（日主）庚	土（卩財傷）辰
火（殺）丙	土（卩劫官）戌

【說明】

此造年支為日主的死地，故頭胎先生女。而事實上，她頭胎生的是女兒，以下連生三個兒子。

【經驗六】：女命時柱食神制殺，先生女。

【例四十一】坤造

金(印) 庚	水(比) 子
金(印) 庚	土(官食比) 辰
水(日主) 癸	金(卩) 酉
土(殺) 己	土(殺財食) 未

【說明】

此造時柱有食神制殺，加上陰日陰時，故從未生過男孩，只生女兒。

【經驗七】：金寒水冷，無子之造

【例四十二】男命

水(食) 壬	火(官印) 午
水(傷) 癸	土(印傷劫) 丑
金(日主) 庚	土(卩財傷) 辰
火(官) 丁	水(食才) 亥

【說明】

此造生於丑月，正是金寒水冷之時，四柱壬癸水多，剋滅丁火，缺調候用神，故一生無子，僅生一個女兒。

【經驗八】：女命夫星沖破，婚姻艱難。

【例四十三】坤造

天干		地支	
金（劫）	辛	亥	水（食才）
金（劫）	辛	卯	木（財）
金（日主）	庚	申	金（比食卩）
土（卩）	戊	寅	木（才殺卩）

【說明】

此造庚金生於仲春，地支寅申相沖，夫星被沖婚姻難偕。一九九六年丙子，用神丙火坐子無根乏力，故一度戀愛，不久告吹了。

【經驗九】：配偶方位，以喜神、用神定之。

【例四十四】鍾先生

天干		地支	
木（傷）	甲	辰	土（官食比）
水（劫）	壬	申	金（印劫官）
水（日主）	癸	卯	木（食）
水（劫）	壬	戌	土（官卩才）

【說明】

此造水太旺，宜取丙火為用神，故妻星方位在南方。實際，其妻出生地在此造主人出生地點南十五里處。

【例四十五】范先生

水(卩)	癸	木(比)	卯
木(劫)	甲	水(卩)	子
木(日主)	乙	火(傷財官)	巳
土(財)	戊	木(劫傷財)	寅

【說明】

此造乙木生於子月，正是天寒地凍之時，急須用丙火調候，坐下巳火為喜神，寅巳中的丙火為調候之用，故其妻在東南方。實際，此人之妻，正是在他出生地的東南一百七十一公里處出生。

【經驗十】：改名要配命，平衡最緊要。

【例四十六】范先生

水(卩)	癸	木(比)	卯
木(劫)	甲	水(卩)	子
木(日主)	乙	火(食才殺)	巳
土(財)	戊	木(劫傷財)	寅

【說明】

此造木四、水二、金一、土三、火二，顯然金火少，故安名補金火為宜。實際此人名為「金炳」，從小學到高中，於鄉村、學校皆有名氣。

【例四十七】王小姐

金(官) 庚	土(財) 戊	木(日主) 乙	土(財) 戊
金(官印財) 申	水(印) 子	木(比) 卯	木(劫傷財) 寅

【說明】

此造木三、金二、水二、土三、火一，唯火最少，故宜取火補平。實際此人名為「煒」，從幼兒園至高中，皆當班長，在學校也有名氣。

【經驗十一】：命局水土混雜，主人愚笨，智力低。

【例四十八】堂弟命造

土(比) 己	土(劫) 戊	土(日主) 己	水(才) 癸
金(食) 酉	土(劫殺才) 辰	木(殺) 卯	金(食) 酉

【說明】

己土生於辰月得令，年月比劫幫身，故日主很旺，局中癸水由酉金生旺，故水也旺，於是命局土水混雜，故智力低下，連算數都不會，只會耕田勞動。

【例四十九】王先生

土（官）己	金（卩）庚	水（日主）壬	土（殺）戊
火（才殺卩）巳	火（財官）午	木（食末殺）寅	金（卩比殺）申

寅申相沖

【說明】

此造日主不得令，又坐病地，雖時逢長生，但寅申相沖，致使壬水無根，唯月干梟印生身，不過終究身弱，加上年時官殺通根透干重重，圍剋日主，日主弱不勝剋，故此人弱智，不會說話，也不知吃飯，全賴別人侍候。

【經驗十二】：男命妻星妻宮沖破，須逢流年合之為救。

【例五十】丘先生

水（比）癸	火（才）丁	水（日主）癸	水（劫）壬
木（食）卯	火（財官印）巳	水（劫傷）亥	土（官卩才）戌

丁癸相沖；巳亥相沖

【說明】

此造以火為妻，亥為妻宮，然月日兩柱天剋地沖，妻星蕩然無存，故婚姻十分艱難。唯戊寅年合住日主，妻星有救。果然九八年正月談婚成功。

【經驗十三】：女命夫星沖破，即使婚成，最終也會離婚。

【例五十一】女命

火（卩）丙	火（卩）丙	金（日主）戊	水（財）癸
土（比傷印）戌	金（食才比）申	木（殺卩比）寅	土（劫財傷）丑

申、寅相沖

【說明】

此造夫星甲木藏於日支，寅宮卻逢月令沖破、夫星沖破，婚姻不牢，終於在九零年與丈夫離婚。

【經驗十四】：時柱傷官透干，必喜玄學，且悟性極高。

【例五十二】女命

土（官）戊	水（劫）壬	水（日主）癸	木（傷）甲
金（印劫官）申	土（官卩才）戌	金（卩）酉	木（傷財官）寅

【說明】

此造時柱甲木傷官通根透干，旺象有力，故對周易、四柱預測十分有興趣。學習僅一個月，已基本掌握了要領，在判斷強弱、選取用神方面很熟練。

【例五十三】某易學大師

火(財)	丙	子	水(比)
金(印)	庚	子	水(比)
水(日主)	癸	酉	金(卩)
木(傷)	甲	寅	木(傷財官)

【說明】

此造時柱也是甲木傷官通根透干，旺象有力，故喜周易、四柱等玄學，且名聲大振，享譽中外。

【經驗十五】：配偶年齡以喜用神定之

【例五十四】女命

土(官)	戊	申	金(印劫官)
水(劫)	壬	戌	土(官卩才)
水(日主)	癸	酉	金(卩)
木(傷)	甲	寅	木(傷財官)

【說明】：此造金水兩旺，必須用火調候，故丙火為調候用神，其夫為丙年生人最好。實際其夫命造為丙午、乙未、己卯、丙寅，剛好符合用神為夫的原則。

【例五十五】鍾先生

木（傷）	甲	辰	土（官食比）
水（劫）	壬	申	金（印劫官）
水（日主）	癸	卯	木（食）
水（劫）	壬	戌	土（官卩才）

【說明】

此造以丙火為調候之神。其妻應選丙年出生者，實際其妻命造為丙午、癸巳、丁亥、甲辰，也符合用神為夫的原則。

【經驗十六】：女命日主逢天乙之貴，生子讀書科甲。

【例五十六】同宗某叔之妻

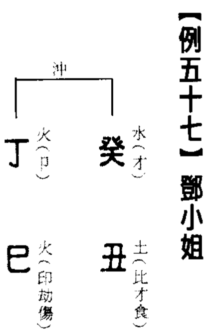
水（比）	癸	未	土（殺才食）
水（劫）	壬	戌	土（官卩才）
水（日主）	癸	卯	木（食）
金（印）	庚	申	金（印劫官）

【說明】

此造日主坐天乙之貴，連生四子，皆讀書出身，老大、老二為研究生，老三、老四為大學本科生。據說老三、老四以後也想考研究生。

【經驗十七】：命局中偏財偏印相沖，主父母不和，最終離異。

【例五十七】鄧小姐



【說明】

此造年干偏財，月干偏印，兩者通根身旺，相鄰沖剋，故此女生父生母常鬧矛盾，最後於一九九五年離婚。

【經驗十八】：命局合多，為九流之命。

【例五十八】付先生

火(才) 丁	水(劫傷) 亥
水(劫) 壬	木(傷財官) 寅
水(日主) 癸	水(劫傷) 亥
火(財) 丙	土(官食比) 辰

（丁壬 合；寅亥 合；寅亥 合）

【說明】

此命局有三處逢合，天干丁壬合，地支寅亥左右合。其人以為人批命造流年為生，純九流之命也。

【例五十九】男命

年	月	日	時
水(卩) 壬	金(官) 辛	木(日主) 甲	木(劫) 乙
寅 木(比食才)	亥 水(卩比)	寅 木(比食才)	亥 水(卩比)

（壬、辛 合；寅亥 合；亥寅 合；寅亥 合）

【說明】

此造地支全合，終身走南串北，為人批命為生，是純九流之命。

【經驗十九】：命局合多，人緣好，與異性特別有緣。

【例六十】彭先生

年	月	日	時
金(殺) 庚	水(印) 癸	木(日主) 甲	金(官) 辛
申 金(殺卩才)	未 土(財傷劫)	午 火(傷財)	未 土(財傷劫)

（未午 合；午未 合）

【說明】

此造日支左右逢合，所以人緣好，特別在學校裏，與女孩子特別有緣，班上女孩子都喜與他交往。



【經驗二十】：男命合多（三個合以上），好色。

【說明】

例子見【例子五十八】和【例子五十九】。那兩人都走南串北，為人批命造流年，不論走到哪裏，見女一拍即合。大多數情況是女人自願奉獻，不須花錢。看來命局合多為陰陽互吸，富於吸引力，無法避免。

【經驗二十一】：女命合多淫賤。

【例六十二】女命

水（才）壬	木（殺卩比）寅
土（劫）己	金（傷）酉
土（日主）戊	土（比官財）辰
水（財）癸	土（劫財傷）丑

（戊癸合；酉辰合）

【說明】

此造日主天干逢合，日主地支逢合，上合下合，左右逢合，真是身不由己。因早年與男友先同居，後男友棄之，至今未嫁。

【經驗二十二】：夫官夫星逢合，男友或丈夫移情別戀。

水(才)	**壬**	木(殺卩比)	**寅**
土(劫)	**己**	金(傷)	**酉**
土(日主)	**戊**	土(比官財)	**辰**
水(財)	**癸**	土(劫財傷)	**丑**

合（戊癸）　合（辰酉）

夫星（辰）

【說明】

此造坐下夫星藏於辰中，而辰與酉合，夫宮夫星皆與月支相合，故其男友又與別的女子相愛而拋棄了此人。

【經驗二十三】：女命癸水旺，性欲特強。

【例六十二】女命

金(印)	**庚**	水(比)	**子**
金(印)	**庚**	土(官食比)	**辰**
水(日主)	**癸**	金(卩)	**酉**
土(殺)	**己**	土(殺才食)	**未**

【說明】

此造癸水通根身旺，生於春令，泛濫成災；況癸水主腎，癸旺則腎旺，故其性欲特強。

【經驗二十四】：日主合財者，貪財小器、吝嗇、詭計多。

【例六十三】黃先生

木(財) 乙	木(財) 乙	金(日主) 庚	土(印) 己
水(食才) 亥	土(印傷劫) 丑	土(卩劫官) 戌	木(財) 卯

（乙庚 合）

【說明】

此造日主庚金與月干乙木正財相合，合財者，貪財也。其人很小器，而且詭計多。

【例六十四】丘先生

火(官) 丁	土(卩) 戊	金(日主) 庚	木(財) 乙
土(印官財) 未	金(比食卩) 申	土(卩劫官) 戌	金(劫) 酉

（庚乙 合）

【說明】

此造日主庚金合住時干乙木財星，其人十分小器。

【經驗二十五】：命局合多者，身矮。

【例六十五】付先生

丁 火（才）	壬 水（劫）	癸 水（日主）	丙 火（財）
亥 水（劫傷）	寅 木（傷財官）	亥 水（劫傷）	辰 土（官食比）

（丁壬：合；亥寅：合；寅亥：合）

【說明】

此造命局有三處逢合，其人身高僅一點五左右，外號「付矮土」。

【經驗二十六】：女命地支三合局，身材好，人漂亮。

【例六十六】陳小姐

庚 金（傷）	己 土（比）	己 土（日主）	己 土（比）
戌 土（劫食卩）	丑 土（比才食）	酉 金（食）	巳 火（印劫傷）

（丑酉巳：會金局）

【說明】

此造地支巳酉丑三合金局，加上傷官通根而旺，其人很秀氣，身材恰到好處。

【例六十七】賴小姐

金(官) 庚	土(財殺食) 戌
火(食) 丁	水(印劫) 亥
木(日主) 乙	土(才食比) 未
土(才) 己	木(比) 卯

（亥、未、卯）會木局

【說明】

此造亥卯未三會木局以助日元，雖生於冬月，也是身旺，經云「亥卯未逢於甲乙，富貴無疑。」此人貌美，身材胖卻富於曲線，身段上下協調，毫無胖態。

【例六十八】鄧小姐

水(才) 癸	土(比才食) 丑
火(卩) 丁	火(印劫傷) 巳
土(日主) 己	金(食) 酉
木(殺) 乙	水(財官) 亥

（丑、巳、酉）會金局

【說明】

此巳酉丑三合金局，身材好；金主白，故其人皮膚白淨。實際此人長得很漂亮，五官配置、面部結構，處處合格，確實漂亮無比。

【例六十九】張小姐

火(才) 丙	土(官) 己	水(日主) 壬	金(卩) 庚
土(殺傷劫) 辰	水(比食) 亥	金(卩比殺) 申	水(劫) 子

會水局（辰、申、子）

【說明】

此造地支申子辰合水局，加上亥水、地支成為一支水，水旺主智，故此人機敏靈氣，身材好，尤其眼睛亮麗，有幾分動人姿色。但面部結構不如前面兩例，尤其身材苗條，給人瘦薄的感覺。這可能是辰被亥隔開的緣故。

【例七十】女命

水(劫) 壬	金(卩) 辛	水(日主) 癸	土(殺) 己
金(印劫官) 申	水(劫傷) 亥	木(食) 卯	土(殺才食) 未

會木局（亥、卯、未）

【說明】

此造亥卯未合木局，故身材好，尤其日干水旺，地支木局泄之，為傷食吐秀，故此女子既聰明又漂亮，十分可愛。

【經驗二十七】：魁罡日遇刑合，肢體受傷。

【例七十一】黃先生

時	日	月	年
土(印) 己	金(日主) 庚	木(財) 乙	木(財) 乙
木(財) 卯	土(卩劫官) 戌	土(印傷劫) 丑	水(食才) 亥

庚、乙：合　戌、丑：刑

【說明】

此造日主魁罡庚戌與月柱乙丑構成天合地刑，因魁罡是剛性之物，逢刑合，必過剛而折，故此人操作機器時失去右拇指。

【經驗二十八】：火焰土燥之人，必然好動，不能安靜。

【例七十二】乾造

時	日	月	年
木(殺) 甲	土(日主) 戊	木(殺) 甲	土(劫) 己
木(殺卩比) 寅	火(印劫) 午	土(比傷印) 戌	火(卩比食) 巳

寅、午、戌：會火局

【說明】

此造土旺，地支寅午戌合為火局，又有年支巳火再助，四柱無水，全局火焰土燥。此人好動，上課極不專心，動作多多，整天蹦蹦跳跳，沒一刻安靜。

【經驗二十九】：女命傷官多而旺，嫁老大。

【例七十三】坤造

年	月	日	時
金（印）庚	木（傷）甲	水（日主）癸	木（傷）甲
水（比）子	金（印劫官）申	金（卩）酉	木（傷財官）寅

【說明】

此造傷官兩透，時柱傷官更是通根透干。其夫為壬辰年生，比她大八歲。

【經驗三十】：金木交戰，無仁無義。

【例七十四】乾造

年	月	日	時
土（卩）戊	木（才）甲	金（日主）庚	火（官）丁
水（傷）子	水（傷）子	木（才殺卩）寅	土（印傷劫）丑

（甲、庚：冲）

【說明】

木主仁，金主義，兩者交戰則仁義全失。此造甲庚沖戰，故此人不講不仁不義。此人喜與人爭鬥，說反就反，不顧朋友情誼，所以，大家都討厭他。

【經驗三十一】：命局無印，不會讀書，也不肯刻苦用功。

【例七十五】乾造

天干	地支
土（比）己	金（食）酉
土（劫）戊	土（劫殺才）辰
土（日主）己	木（殺）卯
水（才）癸	金（食）酉

【說明】

此造以火為印星。印星為文書，命中無印，則與文書無緣，故此人不會讀書，連讀三年的一年級，皆無法升級，只好回家耕田。

【經驗三十二】：命局有印星，卻被沖破或被合住，主成績不佳。

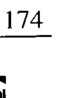
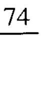
【例七十六】鄧小姐

天干	地支
水（才）癸	土（比才食）丑
火（卩）丁	火（印劫傷）巳
土（日主）己	金（食）酉
木（殺）乙	水（財官）亥

沖（癸、丁）　會金局（丑、巳、酉）

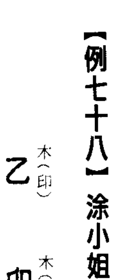
【說明】

此人五官美麗，頭腦靈活，但讀書不理想。原因是丁火印星受癸水剋制，巳酉丑合金局，巳中丙火有影無形；金泄日主生財剋印，印星無光，成績差。

【經驗三十三】：月干或時干合財或合化夫星，主男性化。

【例七十八】涂小姐



乙 木（印）	卯 木（印）
戊 土（食）	寅 木（卩比食）
丙 火（日主）	申 金（才殺食）
辛 金（財）	卯 木（印）

（丙、辛：合）

【說明】

此造日干丙火合時干辛金財星。此女喜與男孩子交往，十四歲時便與班上男孩子戀愛了。

【例七十九】羅小姐

丁 火（食）	巳 火（傷財官）
庚 金（官）	申 金（官印財）
乙 木（日主）	丑 土（才卩殺）
丙 火（傷）	子 水（卩）

（庚、乙：合）

【說明】

此造日主乙木與月干合化官星，故此女完全一派男孩性格。尤其此女平胸，更添男孩風格。

【經驗三十四】：日時成天剋地沖，沖壞妻、子星，乃和尚命。

【例八十】某和尚

水（殺） 癸	土（傷） 戊	火（日主） 丁	水（殺） 癸
火（劫傷財） 巳	火（比食） 午	金（才） 酉	木（卩） 卯

（丁、癸 沖；酉、卯 沖）

【說明】

此造日主丁酉與時柱癸卯構成天剋地沖，而日支酉金為妻星，時柱癸水為子星，皆被沖剋，故此人只好吃齋當和尚了。

【經驗三十五】：男命身弱官旺，無子。

【例八十一】乾造

金（比） 辛	水（食） 癸	金（日主） 辛	水（食） 癸
火（官印劫） 巳	火（官印劫） 巳	火（官印劫） 巳	火（官印劫） 巳

【說明】

此造辛金日元，生於死令，又不通根，地支一片火旺（官星太旺），受剋太過，故此人無子，僅有一獨女。

【經驗三十六】：男命妻宮逢合，其妻風流有外遇。

【例八十二】乾造

木(食) 甲	火(財官) 午
金(卩) 庚	火(財官) 午
水(日主) 壬	土(殺印財) 戌
水(劫) 癸	木(傷) 卯

（戌、卯）合

【說明】

此造日支妻宮戌與時支卯相合，故主妻風流有外遇。實際：此人之妻的確作風不正。

【經驗三十七】：支有財，干無財，逢運天干露財合干，有外遇。

【例八十三】鄭先生

土(劫) 己	木(官) 卯
土(比) 戊	土(比官財) 辰
土(日主) 戊	水(財) 子
木(殺) 甲	木(殺卩比) 寅

大運

水(財) 癸	水(才殺) 亥

【說明】

此造日坐正財，可得賢妻。至大運癸亥時，日干合住財星，主有外遇。實際：這個時期，此人與一位小學女教師關係曖昧。

【經驗三十八】：命局五行偏枯，過旺，無貴人必為夭命。

【例八十四】女命

土（比）戊	木（殺卩比）寅
火（卩）丙	土（比官財）辰
土（日主）戊	土（比傷印）戌
火（卩）丙	土（比官財）辰

辰戌沖，戌辰沖

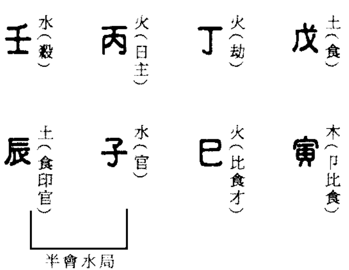
【說明】

此造為某人私生女，出生後，其母將之置於寺廟外，無人領養，被雨淋死。何故？此造戊土日元得令，通根大旺，四支全土，可以旁根，天干印比生

助日元，顯然日主太旺，太旺宜泄，但局中無金，於是五行偏枯，不貧則夭。加上地支辰戌相沖，命局不穩，四柱又無貴人相救化解，所以淪為夭命。

【經驗三十九】：命局剋泄交加，缺貴人，也屬夭命。

【例八十五】男命



【說明】

此造丙火日元生於巳月得合，雖本柱坐子不通根，但年月兩支分別為日主的長生、臨官之地，月干劫財幫身，故日元丙火較旺。但細觀此造，時柱壬水

七殺坐庫通根，日時兩支半合水局，顯然壬水殺旺，有剋身之嫌。再看年柱戊土長生通根，又以月支祿地旁根，顯然食神旺、泄日太過。統觀全局，土四、水三、木二、金一、火三，相較之下，水土較重，日元反而顯弱，於是，全局顯現剋泄交加之勢，至戊午月摔傷頭部，送醫院救治無效而死。由於命局交泄交加，又無貴人之星，故遇不上良醫救治。

【經驗四十】：命局五行偏枯，用神太弱，遇用神之年，易夭命。

【例八十六】男命

水(比)	癸	土(殺比卩)	丑
水(比)	癸	水(劫傷)	亥
水(癸)	癸	金(卩)	酉
火(才)	丁	火(財官印)	巳

（丑、酉、巳）會金局

【說明】

此造日元癸水生於亥月，得令為旺，日主通根，地支金水生扶，天干比肩重重有助，顯然日主太旺。太旺宜泄，取甲木為用。可惜，水旺木漂，用神無力，時干丁火為調候之用。地支巳酉丑合成金局，不助丁火，故丁火作為用神也無力。至丙子年，流年、命局組成亥子丑填實，更是水旺，至該年甲午月，用神出現，但一點木火怎擋得一片汪洋，故此人於河中游泳時，一命嗚呼！

【經驗四十一】：命局用神弱，大運流年會忌神同剋用神，必死。

【例八十七】乾造

木（官） 甲	金（傷財劫） 申	
火（卩） 丁	土（比才食） 丑	
土（日主） 己	水（財官） 亥	
火（卩） 丁	木（殺） 卯	

【說明】

此造己土日元生於丑月得令，但四柱水、木、金重重耗剋吐泄，故宜取印為用，但丁火弱，至癸未運時，癸水剋災丁火，故凶。至流年丙子，又亥子丑

會成水地，則丙火也受剋。於是，大運、流年共剋用神，死期至矣。在小暑期間，此人被火藥灼傷，醫治兩個月無效而死。

【經驗四十二】：缺調候用神，忌神多，流年遇用神，死。

【例八十八】坤造

火（傷）	丁	未	土（財傷劫）
火（傷）	丁	未	土（財傷劫）
木（日主）	甲	戌	土（才官傷）
金（殺）	庚	午	火（傷財）

【說明】

此造火土太多，日干太弱，缺水調候，為火焰土燥之局。丙子年，出現子水，為調候之神，但原局火土忌神重重，子水反惹忌神之怒，故死於當年。

【經驗四十三】：歲運用神並臨，卻受損，自己或親人有難。

【例八十九】坤造

金（劫）	庚	子	水（食）
金（劫）	庚	辰	土（印才食）
金（日主）	辛	未	土（卩殺才）
火（殺）	丁	酉	金（比）

（子辰：半合水局）

【說明】

此造辛金坐庫通根，以時支祿地為旁根，年月庚金相助，故日主較旺，地支子辰半合水局，而丁火不旺，故須丙火調候為用。此人至丙子年，大運也行

丙子，構成歲運並臨，歲運與命局構成三子一丙，而丙合辛化水，顯然用神丙火受損，故難免凶災。實際：丙子年二月，此人女兒小腿折斷；五月，此人姐姐的腿也不幸折斷；與此同時，此人妹妹忽然發癲。何故？歲運並臨又子未相損六親。

【經驗四十四】：日主旺，比肩重，主兄弟或是自己有災。

【例九十】丘先生

土（印）己	金（比）酉
木（財）甲	土（印比殺）戌
金（日主）辛	金（比）酉
水（食）癸	火（官印劫）巳

【說明】

辛金得令通根，地支全金。至辛未年，大運也行辛未，歲運並臨，加強了已經過旺的辛金（比肩），命局失衡，故在五六月期間，腳被電鑽鑽傷。

【經驗四十四】：歲運並臨為用神，反為吉利。

【例九十一】乾造

木(傷) 甲	辰 土(官食比)
水(比) 癸	酉 金(卩)
水(日主) 癸	酉 金(卩)
土(殺) 己	未 土(殺才食)

【說明】

此造癸水日元較旺，水多變寒，須丙火調候為用。丙子年大運也走丙子，構成歲運並臨，兩丙有調候之功，故無故升官。

【經驗四十五】：命局羊刃重重，大運流年再逢羊刃，必出凶災。

【例九十二】乾造

水(劫) 癸	卯 木(傷)
金(卩) 庚	申 金(卩比殺)
水(日主) 壬	子 水(劫)
金(卩) 庚	子 水(劫)

【說明】

此造日支、時支皆為羊刃，至丙子年，又逢羊刃。四月初二日，此人結婚，但到癸巳月劫財之時，此人開車碰傷人，破財萬元。至壬午月，構成三子

沖午、沖羊刃，此人翻車，又大破財。此造若不是有結婚之喜滅災，恐怕要死於非命。

【經驗四十六】：命局三刑，再逢流年穿害命局地支，必有凶災。

【例九十三】乾造

水（卩）	**癸**	**丑**	土（才卩殺）
水（印）	**壬**	**戌**	土（財殺食）
木（日主）	**乙**	**未**	土（才食比）
木（劫）	**甲**	**申**	金（官印財）

丑戌未：三刑

流年：**乙亥**

流月：**癸未**

流日：**癸丑**

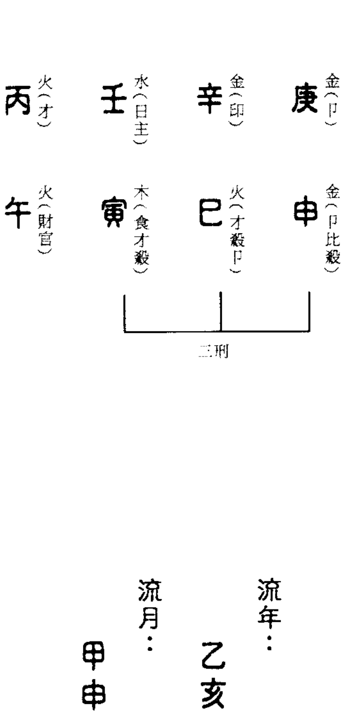
未、丑：相沖

【說明】

此造命局丑戌未三刑全備。乙亥流年與命局構成申亥相穿，至癸未月癸丑日，刑沖穿害全備，此人翻車斷腿，妙在時支貴人化解，否則，死於非命。

【經驗四十六】：命局三刑，再逢流年、流月沖之，必有傷災。

【例九十四】乾造



【說明】

此造年、月、日三支構成三刑，至乙亥年甲申月受傷，原因是三刑逢沖（巳亥相沖，沖提綱，寅申相沖，沖日支）。

【經驗四十七】：丑戌未刑沖具備，大運逢天羅地網，有大災。

【例九十五】某縣委書記

水（印）	癸	未	土（財傷劫）
木（劫）	乙	丑	土（財印官）
木（日主）	甲	戌	土（才官傷）
金（殺）	庚	午	火（傷財）

（未、丑、戌：三刑）

【說明】

此造用神為庚丁，時柱庚丁兩備，時干天月二德助之，故貴至七品。但年月日刑沖，於戌運時（文革期間），遇上天羅地網，被冰凍廠工人打得半死。

【經驗四十八】：命局日元弱，官殺太重，流年逢官殺，必有災。

【例九十六】乾造

火（卩）丁	土（比卩殺）未
金（食）辛	水（財官）亥
土（日主）己	木（殺）卯
木（官）甲	土（劫食卩）戌

（未、亥、卯）合木局

【說明】

己土日元不得令，又坐下截腳，僅有時支旁根。年月日三支合木局助時干官星剋身，乃是官旺身弱之象。甲戌年助官旺剋身，此人因病開刀做手術。

【經驗四十九】：日主健旺，逢流年刑剋，必有傷災。

【例九十七】乾造

水（才）癸	金（食）酉
土（比）己	土（比卩殺）未
土（日主）己	土（比卩殺）未
水（才）癸	金（食）酉

流年：甲戌

【說明】

此造日主通根得令，月日兩柱比和，助日干身旺，至甲戌年四月戊午日，被人用鐵錘擊傷頭部，差點絕命。因甲戌與己未構成天剋地刑，故有傷災。

【經驗五十】：傷官見官，若逢傷官入墓，難逃牢獄之災。

【例九十八】羅先生

天干	地支
火(傷) 丁	亥 水(卩比)
木(比) 甲	辰 土(才劫印)
木(日主) 甲	戌 土(才官傷)
木(劫) 乙	亥 水(卩比)

大運：

金(殺) 庚　子 水(印)

流年：

金(官) 辛　未 土(財傷劫)

（子、未）相穿

【說明】

此造以傷官為用（但不力），至辛未年，大運行子，流年與命局出現傷官見官，歲運構成子未相穿，為六親有損，不吉。尤其流年與日主構成未戌相刑，有是非口角、牢獄之象，加上傷官逢未入墓，於是難逃牢獄之災。據他本人說，那年因兄弟之事和人打架，被判刑坐牢一年。

【經驗五十一】：日元旺，命中無財，流年遇偏才入墓，父死。

【例九十九】乾造

木（印）甲	土（傷卩殺）辰
火（比）丁	木（卩）卯
火（日主）丁	木（卩）卯
火（比）丁	土（食比卩）未

流年：

金（才）辛	土（食比卩）未

【說明】

此造四柱無財，至辛未年偏財出現，可是辛金偏財入墓（未），父入墓，不吉，偏財為父，故該年其父去世。

【經驗五十二】：男命命局梟神過旺，流年遇傷官有剋子之災。

【例一〇〇】乾造

木（財）乙	金（劫）酉
土（卩）戊	木（才殺卩）寅
金（日主）庚	金（比食卩）申
土（卩）戊	木（才殺卩）寅

流年：

水（傷）癸	金（劫）酉

【說明】

此造月時兩柱梟印通根透干，顯然過旺，至癸酉年傷官出現，癸水傷官被梟印戊土合剋，該年此人兒子死了。

【經驗五十三】：身旺，食神無正根，逢流年通根梟印，子有災。

【例一〇一】乾造

金（劫）**辛**	土（印官財）**未**
金（劫）**辛**	土（印傷劫）**丑**
金（日主）**庚**	火（官印）**午**
水（食）**壬**	火（官印）**午**

【說明】

此造庚金得年月劫財幫助，故日元較旺，時干壬水食神坐午無根，至戊辰年，戊土通根有力，剋壬水（梟印奪食），其子打死人而被判重刑。

【經驗五十四】：日主比旺，干透兩偏財，父乃買來。

【例一〇二】乾造

水（才）**癸**	木（殺）**卯**
土（比）**己**	土（比印殺）**未**
土（日主）**己**	火（印劫傷）**巳**
水（才）**癸**	金（食）**酉**

【說明】

此造日主旺，月干比肩得令通根透干，有奪財之象，主剋父。但年時兩干透出偏財，而且通根旺象，估計其父係買來。果然，其本人說，祖父亦然。

【經驗五十五】：命局一比二比為三兄四弟。

【例一〇三】丘先生

水（比）	火（才）	水（日主）	水（劫）
癸	**丁**	**癸**	**壬**
卯	**巳**	**亥**	**戌**
木（食）	火（財官印）	水（劫傷）	土（官卩才）

【說明】

此造年干透比一重，共三兄弟。實際也如此。

【經驗五十六】：命局三比四比以上，無兄無弟。

【例一〇四】乾造

土（比）	火（卩）	土（日主）	火（卩）
戊	**丙**	**戊**	**丙**
寅	**申**	**寅**	**申**
木（殺卩比）	金（食才比）	木（殺卩比）	金（食才比）

【說明】

此造比肩五重，卻無兄無弟，獨自一人。

【經驗五十七】：月日兩柱相同，而且坐旺通根，則兄弟眾多。

【例一〇五】乾造

木（印）乙	火（比）丙	火（日主）丙	金（財）辛
水（殺卩）亥	土（食財劫）戌	土（食財劫）戌	木（印）卯

【說明】

此造比肩一重，本應為三兄弟，但月日兩柱相同，且通根有力，故其兄弟數量翻倍（共六兄弟）。

【經驗五十八】：男命寅時出生，為虎口把門，往往為獨子。

【例一〇六】范先生

水（卩）癸	木（劫）甲	木（日主）乙	土（財）戊
木（比）卯	水（卩）子	火（傷財官）巳	木（劫傷財）寅

【說明】

此人為獨子，原因是生於寅時，卻旺姐妹多，而年支比肩又遭刑壞，故無兄無弟。

【經驗五十九】：命局年月干透傷官，難留兄姐。

【例一〇七】乾造

水（傷）	壬	寅	木（財官印）
水（傷）	壬	寅	木（財官印）
金（日主）	辛	卯	木（才）
水（傷）	壬	辰	土（印才食）

【說明】

此人獨自一人，無兄弟姐妹，原因是年月干透傷官泄比劫。

【經驗六十】：男命日主專祿，無兄無弟。

【例一〇八】乾造

土（印）	戊	午	火（殺印）
木（財）	甲	子	水（食）
金（日主）	辛	酉	金（比）
土（印）	己	亥	水（傷財）

【說明】

此人為獨子，原因是日主專祿，自身獨旺。

【經驗六十一】：男命專祿，無兄弟，但有姐姐。

【例一〇九】丘先生

己 土（卩）	酉 金（比）
甲 木（財）	戌 土（印比殺）
辛 金（日主）	酉 金（比）
癸 水（食）	巳 火（官印劫）

【說明】

日主專祿，得令通根，四支多金，為日主旁根。局中有二重比肩助日干，物極必反，故此人無兄弟，但有兩個姐姐（比旺變劫，劫財為姐）。

【經驗六十二】：男命月干劫財，旺於日元，則上面為姐姐。

【例一一〇】范先生

癸 水（卩）	卯 木（比）
甲 木（劫）	子 水（卩）
乙 木（日主）	巳 火（傷財官）
戊 土（財）	寅 木（劫傷財）

【說明】

此造月干劫財坐印通根，又以年支卯木旁根，年干癸水緊貼生之，而日元乙木坐巳泄火，故劫財旺於日元，其人上面無兄，有兩個姐姐。

【經驗六十三】：男命年干為比肩，則上面有兄。

【例一一一】丘先生

水（比）癸	木（食）卯
火（才）丁	火（財官印）巳
水（日主）癸	水（劫傷）亥
水（劫）壬	土（官卩才）戌

【說明】此造年干癸水比肩坐長生，其人上面有一個哥哥。

【經驗六十四】：女命專祿，娘家冷退：舅氏病弱。

【例一一二】坤造

金（官）庚	金（官印財）申
土（財）戊	水（卩）子
木（日主）乙	木（比）卯
土（財）戊	木（劫傷財）寅

【說明】此造日主乙卯為專祿，自身獨旺，上無兄無姐，下僅有一個弱智的弟子。

【例一一三】坤造

天干	地支
火（官）**丁**	**丑** 土（印傷劫）
水（傷）**癸**	**丑** 土（印傷劫）
金（日主）**庚**	**申** 金（比食卩）
金（劫）**辛**	**巳** 火（殺卩比）

【說明】

此造生日庚申為專祿，其人為獨女，無舅氏，娘家已無任何親人。

【經驗六十五】：女命比肩太旺，無劫財，必無姐妹（獨女）。

【例一一四】坤造

天干	地支
土（卩）**戊**	**子** 水（傷）
金（比）**庚**	**申** 金（比食卩）
金（日主）**庚**	**辰** 土（卩財傷）
金（比）**庚**	**辰** 土（卩財傷）

【說明】

此造身旺，比肩重重，四柱無劫，其人無姐無妹，無兄無弟。

【經驗六十六】：男命日坐食神，其妻必胖。

【例一一五】吳先生

水（傷）	癸	卯	木（財）
火（官）	丁	巳	火（殺卩比）
金（日主）	庚	申	金（比食卩）
土（印）	己	亥	水（食才）

【說明】

此造日支申宮藏有食神壬水，而壬水長生於申，屬旺，其妻非常肥胖。

【經驗六十七】：男命日下坐財，而財星太弱，其妻必瘦弱多病。

【例一一六】付先生

金（印）	辛	卯	木（傷）
金（卩）	庚	子	水（劫）
水（日主）	壬	寅	木（食才殺）
金（卩）	庚	子	水（劫）

【說明】

此造日支寅宮藏有丙火偏財，而子月水旺火死（好在丙火藏寅為處於長生之地），四柱金水重重，更映火弱。其妻瘦弱多病。

【經驗六十八】：男命財多，且坐庫入墓，主多次婚姻。

【例一一七】乾造

金（官）	辛	酉	金（官）
土（才）	戊	戌	土（才官傷）
木（日主）	甲	戌	土（才官傷）
木（比）	甲	戌	土（才官傷）

【說明】

此造戊土偏財坐戌，戌庫內也偏財重重，財多則妻多。實際：其人前後結婚七次。

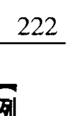
【經驗六十九】：命局天干透出正、偏印主有兩個母親。

【例一一八】坤造

土（印）	己	亥	水（食才）
土（卩）	戊	辰	土（卩財傷）
金（日主）	庚	辰	土（卩財傷）
水（食）	壬	午	火（官印）

【說明】

此人有兩個母親，因印星為母，年月兩干分別透出了正印、偏印。

【經驗七十】：命局逢流年合住其中一支成用神，必主貴喜。

【例一一九】乾造

木(官) 乙	卯 木(官)
木(官) 乙	酉 金(傷)
土(日主) 戊	寅 木(殺卩比)
土(劫) 己	未 土(劫印官)

卯酉 沖

化火為印

流年：

木(殺) 甲	戌 土(比傷印)

【說明】

此命局年月地支相沖，官星乙木無根，貴氣受損，逢流年甲戌，出現卯戌化火為印，為用神，利考學，甲木又為七殺，構成殺印相生，故有升學之喜。

【經驗七十一】：命局貴人重重，不須自勞。

【例一二〇】某主席

木(卩) 乙	酉 金(才)
土(傷) 己	丑 土(食殺才)
火(日主) 丁	酉 金(才)
金(財) 庚	子 水(殺)

【說明】

此造日元丁火雖不得令，但坐長生也不弱。命局金多土旺，須取木為用，局中僅得乙木一重，無根，顯然用神不力。但此造貴人重重：年支、月支為天

乙和文昌貴人，時干為天月兩德之貴，故此人一生處處遇貴人幫助提攜。學歷雖中專畢業，但評職稱，升官位，不費吹灰之力常獲破格加薪、加津貼。

【例一一二】坤造

土(傷)	戊	子	水(殺)
木(卩)	乙	丑	土(食殺才)
火(日主)	丁	酉	金(才)
金(財)	庚	子	水(殺)

【說明】

此造與上例相近，日主地支有天乙、文昌之貴，時干也是天月兩德，故能得達官貴人賞識，以致平步青雲，由一般職級升至管理階層。

【經驗七十二】：命局火土兩旺，羊刃重重，有大學學歷。

【例一二二】乾造

火(印) 丁	金(傷) 酉
火(卩) 丙	火(印劫) 午
土(日主) 戊	火(印劫) 午
火(印) 丁	火(卩比食) 巳

【說明】

此造戊土坐羊刃，身旺，時支歸祿，月支帝旺，又滿盤丙丁印綬重重生身，所以十分旺象。而印綬主文書、羊刃主聰敏，故其人有大學學歷。

【經驗七十三】：命局木秀火明，羊刃重重，必主聰明學歷高。

【例一二三】坤造

土(食) 戊	火(劫傷) 午
木(卩) 甲	木(卩比食) 寅
火(日主) 丙	火(劫傷) 午
木(卩) 甲	火(劫傷) 午

【說明】

此造丙火坐刃身旺，地支全火，重重羊刃；月令甲寅處於孟春，有丙火溫暖，綻放生機，全局火明木秀，其人聰明，一九九六年考上大學。

【經驗七十四】：命局獨財，能長萬富。

【例一二四】鄭先生

火（官）	丁	酉	金（劫）
火（殺）	丙	午	火（官印）
金（日主）	庚	戌	土（卩劫官）
土（印）	己	卯	木（財）

【說明】

此造時支卯宮為乙木獨財，故此人從事水杉、木材生意，發財二百餘萬。可惜命局少水，財星不通源，後轉向搞土建工程，逆用神，幾乎破產。

【經驗七十五】：有力的調候之神，主學習進步，考試成績顯著。

【例一二五】賴先生

土（印）	戊	午	火（殺卩）
木（財）	甲	子	水（食）
金（日主）	辛	酉	金（比）
土（卩）	己	亥	水（傷財）

（子午）沖

會火局

流年：

水（食）	癸	酉	金（比）

大運：

木（財）	甲	戌	土（印比殺）
火（官）	丙	寅	木（財官印）

【說明】

此造生於子月，正是金寒水冷之時，急須用火調候，但命局缺火，一重午火被子水沖剋。癸酉年，此人考不入大學，因癸酉為金水，再助命局寒冷。甲

戌年，大運行丙寅，歲運木火相生，又與命局年支構成寅午戌火局，於是調候之神丙火通根有力。該年，此人成績突飛猛進，成功考入大學。

【經驗七十六】：歲運與命局地支構成三合局，則無災。

【例一一六】李小姐

金（劫）庚	水（傷）壬	金（日主）辛	土（印）戊
水（食）子	火（殺卩）午	木（才）卯	土（印比殺）戌

流年：戊寅

大運：戊寅

兩會火局

【說明】

此造十虛歲上大運，一九九八年流年戊寅，大運戊寅，構成歲運並臨，但歲運與命局月時兩支形成寅午戌三合局，故至今平穩無災。

【經驗七十七】：命局梟印為忌，流年再逢梟印，必有刀傷之災。

【例一二七】王小姐

土(卩) **戊** 土(卩劫官) **戌**

金(劫) **辛** 金(劫) **酉**

金(日主) **庚** 木(才殺卩) **寅**

火(殺) **丙** 土(卩劫官) **戌**

【說明】

此造庚金得令為旺，有比劫重重助之，金旺不宜再遇土，故以戊土為忌。戊寅年，流年梟印主事，此人因患子宮瘤、腦腺瘤，連續兩次開刀作手術。

【經驗七十八】：飛刃、羊刃對沖，必有血光之災。

【例一二八】乾造

土(劫) **己** 土(劫印官) **未**

金(傷) **辛** 土(劫印官) **未**

土(日主) **戊** 水(財) **子**

水(財) **癸** 水(才殺) **亥**

【說明】

此造日支子為飛刃。流年丙子，又逢飛刃，至於年甲午月（午為戊的羊刃之地），構成飛刃、羊刃對沖。此人左手指被石頭壓斷。

【經驗七十九】：命局日干弱，地支旺，可以以地支五行論。

【例一二九】鄧小姐

天干	地支
水(才) 癸	土(比才食) 丑
火(卩) 丁	火(印劫傷) 巳
土(日主) 己	金(食) 酉
木(殺) 乙	水(財官) 亥

（丑、巳、酉）會金局

【說明】

此造己土日元弱，地支巳酉丑合成金局旺，金旺生水，水旺生木，幾乎構成金白水清的格局。其人膚白髮黑，貌美無比，完全符合金水相涵的特徵。

【經驗八十】：劫財旺，主與父無緣，或常與父親意見不合。

【例一三〇】范先生

天干	地支
水(卩) 癸	木(比) 卯
木(劫) 甲	水(卩) 子
木(日主) 乙	火(傷財官) 巳
土(財) 戊	木(劫傷財) 寅

【說明】

此造劫財甲木坐印通根，年干印綬生之，旺。日干乙木坐下巳火泄之，顯然劫財旺於日干。財為父，劫財旺則不利父，故其人與父親之見解常有衝突。

【經驗八十一】：命局驛馬互沖，有出國之象。

【例一三一】乾造

土（卩）	戊	申	金（比食卩）
木（才）	甲	寅	木（才殺卩）
金（日主）	庚	申	金（比食卩）
木（才）	甲	申	金（比食卩）

（申、寅沖；寅、申沖）

【說明】

此造以年、日、時三支看，月支為驛馬；以月支看，年、日、時三支為驛馬。年月、月日，兩處驛馬互沖，至丙子年子月出國到日本。

【經驗八十二】：流年助起命中某個較弱的用神，則春光大好。

【例一三二】乾造

金（才）	庚	戌	土（食財劫）
火（劫）	丁	亥	水（殺卩）
火（日主）	丙	申	金（才殺食）
土（食）	戊	子	水（官）

【說明】

此造用神為甲戊庚，至甲戌年，戊庚通根，亥中甲木引透，用神全備有力。此人於該年報考航海學院，成績突出，為第一名。

【經驗八十三】：女命火弱，主消化功能差，且貧血或月經失調。

【例一三三】張小姐

火（才）丙	辰 土（殺傷劫）
土（官）己	亥 水（比食）
水（日主）壬	申 金（卩比殺）
金（卩）庚	子 水（劫）

【說明】

此造丙火僅有一重，又不通根，故火弱。其人消化力很差，又常常貧血。

【例一三四】王小姐

金（官）庚	申 金（官印財）
土（財）戊	子 水（卩）
木（日主）乙	卯 木（比）
土（財）戊	寅 木（劫傷財）

【說明】

此造丙火僅有一重，也較弱。其人也是消化功能較差。

【例一三五】鄧小姐

水（才）癸	丑 土（比才食）
火（卩）丁	巳 火（印劫傷）
土（日主）己	酉 金（食）
木（殺）乙	亥 水（財官）

（丑、巳、酉）會金局

【說明】

此造月柱丙丁兩備，處於巳月，似乎旺象。但地支三合金局，而生癸亥水剋丁火，巳中丙火因巳酉丑合成金局，而名存實亡，故此造也是火弱。其人經血不調，常常閉經。

【經驗八十四】：男命財臨桃花，其妻必然漂亮。

【例一三六】乾造

金（才）庚	子 水（官）
木（卩）甲	申 金（才殺食）
火（日主）丙	戌 土（食財劫）
金（財）辛	卯 木（印）

【說明】

此造時支卯為咸池桃花，偏財庚金臨於桃花之地，其妻很漂亮。

【經驗八十五】：運走絕地，歲運助官殺剋身，為死運。

【例一三七】乾造

水（官）癸	卯 木（印）
水（殺）壬	戌 土（食財劫）
火（日主）丙	午 火（劫傷）
水（官）癸	巳 火（比食才）

（卯、戌）合火

大運：庚申

流年：己巳

（申、巳）刑合化水

【說明】

此造地支全火（卯戌合火），日元丙火通根身旺，但局中年月時三重官殺

透干剋身，至申運，日干入絕地；局中壬癸水通根於申，金生水旺有剋火之嫌。至己巳年，歲運、命局與大運，都構成巳申刑合化水，同剋丙火，故該年此人病死。

第八講　偉人、名人命造賞析

從古至今，湧現了不少的偉人、名人，他們的命造有何特點，為甚麼大富大貴？為甚麼他們功成名就？為甚麼他們智慧高人一等？為甚麼有的坎坷一生？有的大起大落？有的平步青雲？有的穩操勝券？有的榮華富貴，一生得益？有的照亮別人，犧牲自己？

這裏通過賞析偉人、名人命造，試圖揭示一點個中奧秘。

【例一】毛澤東

水（殺）癸	巳 火（劫傷財）
木（印）甲	子 水（殺）
火（日主）丁	酉 金（才）
金（財）庚	戌 土（傷才比）

【賞析】

丁火日元生於子月不得令，但日坐長生不弱，而年支帝旺，時支火庫也為旁根，則丁火通根有力，再加月干正印緊貼生身，故日主看似柔弱，實質已變為旺象。最妙者，時干庚金通根，可以斫削冬月甲木引出丁火，則印綬生身有

力，故毛澤東喜愛詩書，而且十分刻苦用功。月柱甲子，主人聰明有才學，記憶力強，故毛澤東博聞強記，才學超群；加上月日兩柱構成木火通明之象，故毛澤東才智過人，思維敏捷，頭腦靈光，善於透過現象看到本質。再看，年干七殺通根於月支，為得令旺象，旺殺生正印，正印生身，一派順生，日主受層層擁護，而時干正財能生年干七殺，於是，全局構成財生殺、殺生印、印生身的一派循環生化有情的命理格局。細觀命局，財、殺、印三者透干，皆為命局所用，於是財資七殺，殺印相生，大智大勇，威權九五；而日主天乙之貴，兼有長生、文昌等吉神重重，故毛澤東一生總是逢凶化吉、文章振發，才學蓋世，讓眾人、後人望塵莫及。

統觀其造，六種美格薈萃一身：

1．木火通明

日干丁火，月干甲木，兩者相生，構成木火通明之象。此格主人世上最聰明、英明銳利、智慧超群。回顧歷史，不難發現：「五四」運動後，中國有許

許多多的知識分子在尋求救國救民的真理，也湧現了不少的馬克思主義者。然而唯有毛澤東找到了中國革命的正確道路，也只有毛澤東創立了馬列主義和中國革命具體實踐相結合的一套完整的思想體系；而與他同時代的任何人都無法同他相提並論。

2．財資七殺

年干透殺，時干透財，兩者相生，財助殺旺。此格主人聰明伶俐，膽魄過人。毛澤東一生的所做所為足以證之，如他不顧個人安危，親赴重慶談判，身入險境，扭轉乾坤。

3．水火既濟

年干癸水，通根得令，日干丁火通根得助，兩者形成水火即濟之象。此格主人剛柔相濟，逐步走向成功。縱覽毛澤東的一生，在中國革命的不同歷史時期和歷次緊要關頭，他總是審時度勢，靈活機變，化險為夷，逐步引導中國革命從勝利走向勝利。

4．殺印相生

年干七殺，月干正印，兩者相生。此格主人權高威重，意志堅強，膽識過人。毛澤東在黨內威望最高，一直處於領袖地位，而且是領袖階層的核心。他憑借他超人的意志、膽魄、學識、思想，武裝並引導了整個政黨不懈努力，奪取了中國革命的最後勝利。

5．天乙日貴

丁酉日為日坐貴人。屬日貴格，此格主人聰明秀氣，逢凶化吉，得人欽敬。毛澤東一生多次歷經凶險，但每一次都是吉人天象，安然無恙；並得到全國人民的衷心擁護和崇拜。

6、羊刃架殺

年干七殺，年支羊刃，兩強相遇，殺刃兩顯。此格主人文武兼備，貴為王侯，有指揮千軍萬馬、叱吒風雲的資質。毛澤東從創立井崗山革命根據地到指揮全國解放戰爭，既表現了卓越過人的精神思想，也展現了他天才式的軍事指

揮才能，特別是他對遼寧、淮海、平津三大戰役的指揮調度，何等有方！他那種得心應手的偉大才幹和橫掃千軍的偉大氣魄，令人為之叫絕。

總之，毛澤東的命造五行舒配，生化有情，格局清奇，自古少有，確為得天獨厚的大偉人之造。

【例二】蔣介石

火（卩）丁	水（財官）亥
金（傷）庚	土（劫食卩）戌
土（日主）己	火（印劫傷）巳
金（傷）庚	火（卩比）午

【賞析】

日主己土生於戌月，正是土旺秉令之時，而且己土本身坐旺通根，又有時支午火生助，月支戌土幫扶，顯然日主健旺。再看局中兩庚透干，傷官吐秀，而庚金得令，通根於戌、長生於巳，故傷官吐秀有力，則日主旺中化弱，唯有

傷官健旺，故用神取丁，使之既能生扶日主，又能制伏庚金，從而使命局平衡。而丁火通根於月、日、時三支有力可用，於是命局構成傷官佩印，故貴不可言。另外，日主金神遇火，富貴天下響。

統觀其造，有四種格局薈萃：

1．金神格，金神遇火為貴，主人有剛斷明敏之才，威鎮邊疆之勢。但金神之人難免性急剛烈，一意孤行，有眾叛親離之嫌。

2．傷官佩印。此格之人聰明絕頂，貴不可言，其成功往往出人意料之外。

3．傷官吐秀。此格主人聰明，英華外發，但傷官太旺，往往個人自

恃，又疑心太重，遭人忌妒、詆毀，故精神苦惱，內心郁郁。

4．傷官遇刃。日坐羊刃，干透傷官，兩者相遇，必有將相之才。

【比較】

蔣介石命造與毛澤東命造相比，實在大有差異：

1．毛澤東命造有六種美格薈萃一身。能文勝武、膽略過人，英武兼備，智勇雙全，實在妙不可言。而蔣介石命造只有四種格局，儘管貴不可言，但論文論武、論智論勇、論威論德，皆稍遜一籌。由於金神有破敗之嫌，而傷官又遭人之厭，故，儘管蔣氏也算聰明過人，但傷官過重，心胸狹隘，缺乏仁慈之心。因此，蔣氏無法得人欽敬。

2．毛澤東命造一片順生，為財生殺，殺生印，印生身，為生人；日主得到重重擁護，為得益之象，故能得到全國人民的擁護，而蔣介石命造為印生身，身生傷官，為泄出，為損失之象，故無法得到眾人擁護。

3．毛澤東以民族大義為重，蔣介石以個人利益為先，品德高下分明，也

緣於命造有別：毛澤東命造全局五行舒配、生化有情，故有仁慈之風；蔣介石命造，傷官吐秀，個人自恃，故有傲氣之心。仁者布德，傲者損德。布德為得道，得道者多助；損德為失道，失道者寡助。所以一個得天下，一個失天下，理應分明。

【例三】周恩來

土（傷）戊	戌 土（傷才比）
木（印）甲	寅 木（印劫傷）
火（日主）丁	卯 木（卩）
水（殺）癸	卯 木（卩）

【賞析】

丁火日元生於寅月為相，本身坐印通根，四柱地支呈現印比重重，月於正印又緊貼生身，顯然日主十分旺象。太旺宜泄，年干傷官通根有力，可為用

神。再看年月日三柱形成木生火，火生土之勢，而且三柱強旺，木助火土之燥，急須用水調候。時干癸水坐長生，可為調候之神。春天，正是春水泛濫之時，故癸水作為用神有力。總觀全局，有五種美格薈萃一身：

1．木火通明：局中木旺火旺，一片通明之象，故總理一生聰明過人，知人善任，而且善於審時度勢，洞悉是非。

2．殺印相生：月干生印，時干七殺，殺印雙透，形成殺生印、印生身之勢，生化有情。故總理從小讀書博聞強記，膽識過人，志向高遠（為中華崛起而讀書）。殺印相生，主有權威，故總理投身革命之後，一宜擔任要職。

3．傷官吐秀：命局身主健旺，加上殺生印，印生身，更愈使日主過旺，妙在年干傷官通根有力，能渲泄日主，使命局趨於中和。傷官為天才，吐秀日主，英華外發，故總理一生英明俊秀，聰明伶俐，風度翩翩。

4．水火既濟：丁火日元得助，得勢為旺，有時柱癸水濟之，不致太燥，日時兩柱形成水火既濟之象，故周總理剛柔相濟，善於外交，功成名就。

5．傷官佩印：月干正印，得令，本身坐祿，又有四支旁根，故十分旺象，而年干傷官，本身坐庫通根，又長生於月支，故傷官也十分有力，兩者透干，形成傷官佩印之象，故總理智慧超群，貴為宰相。

【比較】

周總理與蔣介石相比，命造在格局上有某些相似，人品卻迥乎不同，理由在：

1．蔣介石命造為傷官佩梟印，梟印為孤獨，主觀刻薄之星，故蔣氏心毒、私心自用，搞得眾判親離。周總理命造為傷官佩正印，正印為誠實、忠厚、仁慈之星，故周氏心慈，忠心耿耿，全心全意為人民服務，贏得了全國人民的愛戴。

2．蔣介石命造雖是傷官吐秀，但卻傷官過旺，而且月時兩干透傷，難以制伏，故蔣介石陰險毒辣，不可接近，周總理命造正印強於傷官，傷官可以制伏，故周總理一生總是剋己待人，平易近人，得人欽敬。

【例四】元首之造

木(殺) 甲	辰 土(比官財)	
水(才) 壬	申 金(食才比)	合水局
土(日主) 戊	子 水(財)	
土(比) 戊	午 火(印劫)	沖

辰、申、子：合水局
子、午：沖

【賞析】

戊土日元生於申月，不得令，本柱坐子也不通根，但有時干比肩幫扶，時支羊刃又為日主旁根之地，故日主不算太弱。地支申子辰合成水局，月干壬水財星通根強旺，能生年干甲木七殺，甲木能生時支午火，則印星有力，

雖子午相沖，也無法完全動搖午火根基。如此，全局還算循環生化，只是則殺透出耗剋日主，而日主不夠旺相，於是顯得身弱，故此造主人個子偏矮。

至於此造大用主要在於羊刃架殺。時支羊刃帝旺幫身，年干七殺剋身，兩強相遇，貴至王侯。所以，他一度成為國家領導核心。可惜命局地支雖有申子辰三合，但子與午相鄰，有互沖之嫌，而羊刃怕沖，故此造主人一生起伏浮沉。妙在壬水通源旺象，主智慧機靈，有通變之資，故此人能屈能伸，特別是月柱壬水為大海之水，時柱戊午為天上之火，兩者構成水火既濟的格局，故此人剛柔相濟，既有原則性，又有靈活性。再者，命局財資七殺，主有權勢，故此人終究不失權柄，有操縱全盤的資賦。

總之，此造妙在羊刃架殺，水火既濟，財資七殺，三格匯聚，成就了王侯之貴，但局中沖破，難免宦海浮沉，幾起幾落。

【例五】袁世凱

土（食）己	土（食比卩）未
水（殺）癸	金（才）酉
火（日主）丁	火（劫傷財）巳
火（比）丁	土（食比卩）未

【賞析】

此造丁火日元生於酉月，雖不得令，但本柱坐旺通根，又有時干比肩幫扶，則日主不弱。月干七殺通根有力，似有剋火之嫌，但年干食神也通根旺象，可以制伏七殺。於是，命局形成食神制殺格局，經云「七殺有制化為

權」，故袁氏能掌兵權；況且日下坐刃，月透七殺，構成羊刃架殺，所以出仕馳名，貴至王侯。但四柱一派純陰，故其為人陰毒，復僻帝制，倒行逆施。

細看袁氏命造，五行中和，食神制殺，羊刃架殺，也算格局有成，但命局五行之間不能循環生化。似乎日時兩柱為火生土，土生月支酉金，酉金再生月干癸水，然而年柱干支全土，可以剋制癸水，命局不能一派順生，循環阻於歲君，故袁氏復辟帝制不到百日而垮台。可見，八字合乎貴格，也須五行生化有情，否則，富貴不永。

【例六】李鴻章

年	月	日	時
水（卩）癸	木（劫）甲	木（日主）乙	土（才）己
土（才食比）未	木（劫傷財）寅	水（印劫）亥	木（比）卯

【賞析】

乙木日元生於寅月得令，地支亥卯未寅會成一片木，則乙木更是通根旺相。又年干偏印，月干劫財，生助日元，四柱無金剋削，於是，曲直格成，全局五行純粹，秀氣匯聚東方（木），故貴至封侯拜相。但此造偏財透干，劫刃

太旺，故不惜財。縱觀李氏一生，與外國列強多次簽訂「條約」、割地賠款、損害國家利益，也是賣國的賊臣。

【例七】馮玉祥

壬 水（財）	午 火（卩比）
庚 金（傷）	戌 土（劫食卩）
己 土（日主）	酉 金（食）
庚 金（傷）	午 火（卩比）

午戌合火

【賞析】

己土日元生於戌月得令，且日坐長生，為通根身旺之象；局中午戌半合火局有生身之力，似乎日主太旺，但命局傷官吐秀，能使日主由旺化弱，而庚金傷官得令雙透，又帝旺於日支，顯然傷官旺於日主，則傷官須要制伏。地支雖有午戌合火，但壬水蓋頭，使火力不足以制庚，幸好壬水財星可以泄金，於是構成傷官生財的格局，使命局趨於中和。

總觀其造，傷官吐秀之格，英華外發，故馮氏聰明過人，膽識超群，而格局傷官生財，富貴自天來，故馮氏貴為將軍，曾任行政院副院長兼軍政部長之職。可惜命局五行少木，且一片順泄，有損失之象。至戊子年（一九四八年），子午相沖，印星沖破，遇難而亡。

【比較】

馮玉祥與蔣介石命造相似之處，都是己土日元生於戌月，月時兩柱相同，構成傷官吐秀的格局。但蔣造旺傷官（庚金）遇火制，火煉秋金，必成鼎器；況且火為印星，又構成傷官佩印格局，於是貴不可言。馮造旺傷官（庚金）遇水泄，水為財星，構成傷官生財之格，雖說富貴自天來，但畢竟財損印星，日主耗泄多，生人少，故馮氏命造稍遜一籌。

【例八】希特勒

土（傷）	己	丑	土（傷官財）
土（食）	戊	辰	土（食印官）
火（日主）	丙	寅	木（卩比食）
火（劫）	丁	酉	金（財）

【賞析】

此造日元丙火生於辰月，還未得令，但身坐長生印星，也為通根身旺，再加時干丁火幫助，顯然，日主較強，但年月兩柱傷食強根得令，十分旺象，相較之下，傷食旺於日主，必須取木抑制傷食，則日支寅木應為用神。粗看起

來，蓋頭丁火能制酉金，使酉金難傷寅木，則寅木似乎可為用神。但此造生於清明後第十六天，正是戊土用事，則寅木作為用神顯得不力。細看全局，食神得令、得氣、得勢，通根大旺，又得丙丁火重重生助，故全局旺神全聚於食神。食神旺極宜生，故取火為用神，木為喜神（木生火）。由於全局火焰土燥，須用癸水滋潤調候，故水也可作為用神。希氏青年、中年，運走火木，喜用得力，故平步青雲，貴至納粹之首。

總觀希氏命造，十分獨特：食神吐秀，傷官吐秀，雙秀通根並見，故聰明絕頂，口才極好，蓋世無雙。然而傷食過旺，雖然聰明無比，但性傲王侯，目中無人，也無憐憫之心，故他實行殘酷的法西斯專政。另外命局火焰土燥，缺水滋潤，故希氏性格暴躁：加上丙火性烈，所以希氏總是心急如焚，善搞閃電戰術，以至橫掃歐洲，勢如破竹。至大運壬戌，劫財丁火合住壬水而受剋，無法幫身，元氣削弱，加上辰戌相沖，沖破提綱，食神根搖地動，秀氣失色。至乙酉年，正印截腳，無法生助日元，而酉金得助，剋制寅木，則喜神受傷，秀

氣無存，變成死土一堆，故希氏無可奈何，自殺身亡。

【例九】杜月笙

土（財）戊	水（卩）子
金（官）庚	金（官印財）申
木（日主）乙	土（才卩殺）丑
水（印）壬	火（食才）午

（庚乙合金）

【賞析】

乙木日元生於申月，不得令，但四柱印星重重，有生身之功。月支申藏正財正官正印三奇，固是不凡，又三奇並露干頭，故他身至上海灘大頭目。且有乙庚合義，故杜氏為人俠義豪爽，有民族正氣（支持抗日鬥爭）。

【例十】梅蘭芳

木(印) 甲	火(比食) 午
木(印) 甲	土(傷才比) 戌
火(日主) 丁	金(才) 酉
水(殺) 癸	木(卩) 卯

【賞析】

丁火日元通根於四柱地支，又有月干正印生身，顯然身旺，宜耗之、剋之，故取金水為用。喜在日坐酉金，時逢癸水，財資七殺，故為人聰明伶俐，特別是日坐貴人、文昌，加上時上七殺一位為貴，故名滿天下，成為藝界領

袖。

細看梅氏命造，也是多種好格聚於一身：

1．以日柱看，為日貴格。

2．以時柱看，為七殺格。

3．以日時兩柱看，為財資七殺格。

4．以年月日三柱看，為木火能通明格。

5．以命局用神看，為水火既濟格。以上五格薈萃，顯示梅蘭芳聰明伶俐，事業有成，得人欽敬。

【例十一】某預測大師

火（財）	丙	子	水（比）
金（印）	庚	子	水（比）
水（日主）	癸	酉	金（（卩）
木（傷）	甲	寅	木（傷財官）

【賞析】

癸水日元生於子月得令，為旺，且通根於年月日三支，又有月干正卯生身，顯然身主太旺。太旺宜泄，故取時干甲木傷官為用；甲木通根，則用神有

力。然而，冬天正是金寒水冷之時，急須用火調候解凍，故丙火應為第一用神。可惜局中丙火坐子無根，故其初年運走金水時，丙火失助，以致用神無力，運途坎坷。

細觀此造，有四種格局匯於一身：

1．傷官格：時柱為傷官透根，故此人聰明好學，中晚年尤喜玄學，以至在易界名聲大振。

2．傷官佩印：時透傷官，月逢正印，兩者相佩，主人聰明伶俐，往往成功出人意料之外。故此人把易學推向社會後，成為旗手，名利雙收。

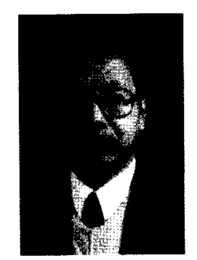
3．傷官生財：時帶傷官，年干露財，傷官生財格成，經云「傷官生才，富貴自天來」，故此人以易學服務為業，營利幾百萬，成為富翁。

4．金神格：此造日主金神，經云「金神遇火，富貴災不響。」局中丙火無根，至一九八七年大運走巳，金入火鄉，用神得力，時來運轉；一九九零年庚午，用神通根，名噪一時，蜚聲中外；一九九三年，大運丙午，財源通根，

歲運傷官生財，於是廣招天下學員，名利雙全；一九九六年丙子流年，歲運財星有力，僅以一期特訓，獲利數百萬元，可謂登峰造極。

總之，此造晚年運走用神之地，所以，功成名就，譽滿天下。





戴永長，中國語言文學學士。從小受父親影響，喜好中國傳統文化的各種術數，對周易、四柱、風水、相學尤感興趣，並進行了多年的研究和實踐，總結和積累了不少的經驗。一九九五年，經中國山東大學周易研究中心學術委員會評審，定為副高級周易研究師。一九九六年秋冬，創辦了「中國實用預測雙授高級班」，實行四柱、八卦、相學、風水四門同時雙授（面授，函授），在全國培養了幾百名學員。一九九八年，他的名字被收入《科學中國人·專家人才庫》。一九九九年秋，他的名字被國際交流出版社收入新版《世界名人錄》。二000年，他的名字又被中國國際交流出版社收入《世界優秀專家人才名典》。

在多年的易學究研中，他的治學態度嚴謹，討厭華而不實，討厭故弄玄虛。在寫書，寫教材時，力求在體例、結構、層次、條理、程序、要領、技巧、方法、方式上做到科學合理，直觀明瞭，可以讓人效法、操作和運用。

如今他已有一百多萬字的著述，共分八本：

一·中國四柱預測操作術
二·中國相學預測操作術
三·中國八卦預測操作術
四·中國風水預測操作術
五·四柱預測實用經驗集（港版書名：《八字徵驗八講》聚賢館出版）
六·高考運氣與志願填報專項預測實錄
七·八字分析評斷正解與僻謬
八·八字用神分析與奇妙辯證

另外他有兩本家傳風水秘本：

《二十四山定局方法與斷訣》和《二十四山先天明課》。經實踐運用、檢驗，具有造福子孫後代及催富催貴的功效。

以上各書的海外售價均為二百美元。

附：作者聯絡方法

地址：福建省長汀縣蒼玉洞大街一百零二號
電話：0597-6830546